

De Sleutelbrug

Vrijzinnig humanistisch tijdschrift regio Brugge



april - mei - juni 2014



**VERSLAG VAN DE
NIEUWJAARSRECEPTIE
OP PAGINA 21
MEER FOTO'S OP
[WWW.VRIJZINNIG-
BRUGGE.BE](http://WWW.VRIJZINNIG-BRUGGE.BE)**

Algemeen

De Sleutelbrug is een contact-, informatie en actieblad van het Vrijzinnig Centrum Brugge De Sleutelbrug. De inhoud ervan wordt grotendeels bepaald door bijdragen van lezers en publicaties van de Brugse vrijzinnige verenigingen.

Ondertekende artikels die in de De Sleutelbrug worden opgenomen drukken niet noodzakelijk het standpunt uit van de Vrijzinnige Gemeenschap. De redactie eigent zich het recht toe ingezonden artikels of lezersbrieven in te korten of de publicatie ervan eventueel te weigeren. Deze uitgave wordt mede mogelijk gemaakt door de steun van de Instelling Morele Dienstverlening West-Vlaanderen.

Ons tijdschrift wordt gedrukt op ecologisch verantwoord papier, waarmee de redactie een duidelijk engagement naar meer duurzaamheid levert. Dit papier bestaat uit gerecycleerd papier en uit FSC zuivere vezel. De Forest Stewardship Council, die dit papier het streng gecontroleerd FSC keurmerk heeft gegeven, streeft naar een wereldwijd verantwoord bosbeheer.



Correspondentie

Op- en aanmerkingen, lezersbrieven, artikels en bijdragen kunnen overgemaakt worden aan:

William Pharasyn, verantwoordelijke uitgever
 Jeruzalemstraat 12, 8000 Brugge
 info@vrijzinnigbrugge.be

Kernredactie

Johan Ackaert, Jo Debruyne, Dicky Antoine, William Pharasyn met de medewerking van Lieve De Cuyper, *communicatieverantwoordelijke Vrijzinnige Gemeenschap West Vlaanderen*

Bericht aan de lezers

UW PERSOONLIJKE GEGEVENS WORDEN, BEHOUDENS BEZWAAR VAN UW KANT, OPGENOMEN IN EEN BESTAND DAT BEHEERD WORDT DOOR HET HUISVANDEMENS (PCMD), JERUZALEMSTRAAT 51 TE 8000 BRUGGE. ZE WORDEN UITSLUITEND GEBRUIKT OM U VERDER TE INFORMEREN OVER DE ACTIVITEITEN VAN DE DIVERSE VRIJZINNIGE VERENIGINGEN. OVEREENKOMSTIG DE WET TOT BESCHERMING VAN DE PERSOONLIJKE LEVENSSFEER MET BETREKKING TOT DE VERWERKING VAN PERSOONSGEGEVENS (08/12/92) KUNNEN WIJ U OP EENVOUDIG VERZOEK KENNIS GEVEN VAN UW GEGEVENS IN ONS BESTAND, ZE EVENTUEEL CORRIGEREN OF VERWIJDEREN.



Wenst u zich kosteloos te abonneren op ons tijdschrift?

Stuur een mail naar info@vrijzinnigbrugge.be met uw naam, adres en email adres. U krijgt het tijdschrift dan driemaandelijks in uw bus.

Wenst u zich te abonneren op de 3-wekelijkse nieuwsbrief van vrijzinnig West-Vlaanderen?

Surf dan naar www.vrijzinnigwestvlaanderen.be of stuur een mail met uw naam, adres en email adres naar: lieve.decuyper@demens.nu.

Edito:

Dat heet dan gelukkig zijn 3

Samenleven:

Andersdenkenden in Brugge (deel 5) 4-5

Aankondigingen:

Tentoonstelling Frank Vanden Broucke 6

Leif West-Vlaanderen 6

Themadossier onderwijs (deel2) 7-8-9-10

Nieuws uit de verenigingen:

Vrienden van het GO 11

Waar naartoe 12-13

Nieuws uit het huisvandeMens:

Vrijzinnig humanistische afscheidsplechtigheden 14-15-16

Brugs & Vrijzinnig

Alex de Pape 17

Aankondigingen

Willemsfonds concert voor Vriendschap 18

Vernissage en tentoonstelling Daniël Dehulster 18

Prijsuitreiking Poëziewedstrijd 19

Cafe's en Quiz 19

Nieuws uit de vrijzinnige gemeenschap

Nieuw gebouw Poincaré 20

Voorzitterswissel 20

Het vrijzinnig centrum in woord en beeld:

Verslag nieuwjaarsreceptie 21

Nieuws uit de verenigingen:

Stichting Morele Bijstand door Conny Verkest 21

Boekbespreking:

Atheïsme als basis voor de moraal 22-23

Aankondigingen:

UPV Dag van de Zee 23

De Vrijzinnige telefoongids 24

Dat heet dan gelukkig zijn.



WILLIAM PHARASYN
VOORZITTER
VC BRUGGE

Beste vrienden,

Eind januari pleegt in de Londense City (het financiële "hart" van London) een 58-jarige voormalige chef bij Deutsche Bank zelfmoord. In die zelfde periode springt een 39-jarige bankier van JP Morgan uit het raam van zijn kantoorgebouw en overlijdt de topman van Tata motors (de eigenaars van o.a. Jaguar) na "een val uit zijn hotel". Psychologen wijten deze wanhoopsdaden aan de combinatie van stress en privéproblemen. Het gaat om mensen die alles gegeven hebben om te worden wie ze zijn. Ze leefden alleen voor hun werk, werkdagen van 12 uur en meer waren de regel. Hun vakantie brachten ze door in exclusieve oorden, maar ook daar konden ze geen afstand nemen van hun job: computer, tablet en smartphone waren dag en nacht binnen handbereik. Daardoor konden ze ook hun kinderen naar dure privé-scholen sturen en een "sociaal" leven vol van glitter en glamour leiden. Kortom, hun job was hun leven. En toen viel de job weg of werd de stress teveel. Causaliteit tussen werkstress en het aantal zelfdodingen blijft een discussiepunt, maar de statistieken liegen er niet om. Als simpele mens vraag ik mij dan af welk genot die mensen aan hun leven, status en riant loon gehad hebben. Of zoals Toon Hermans het zo mooi zei: "Wat moet je met al je miljoenen, Piet, als je pissen moet en je kan het niet". De situatie van CEO's en topbankiers is uitzonderlijk maar de werkdruk, de stress, de lange dagen, het "altijd bezig zijn met je werk en te weinig met je gezin" is iets wat ook mindere goden bekend is. Toegegeven, niet iedereen wordt hierdoor tot een wanhoopsdaad gedreven en er zullen altijd mensen zijn voor wie de druk van de maatschappij te



hoog is, maar als vrij denkende mensen moeten we durven stil te staan bij het werk- en levensritme dat we onszelf en anderen opleggen en van tijd tot tijd eens "STOP" durven zeggen.

Ik zag laatst op YouTube een filmpje van een 13-jarige Amerikaanse tiener, Logan LaPlante. In zijn speech (die ondertussen al vier miljoen keer werd bekeken), vertelt hij over zijn opvoeding en zijn visie op "het leven". Zijn ouders haalden hem van de traditionele scholen weg en zorgden voor thuisleren met leuke en vooral praktijkgerichte manieren van opleiding. De jongeman is er van overtuigd dat "de school creativiteit doodt en dat creativiteit nu net zo belangrijk is als kunnen lezen en schrijven". Zijn doelstelling is

niet om astronaut of neurochirurg te worden (het antwoord dat volwassenen willen horen en waarop onze maatschappij is gebouwd), maar om "gelukkig te zijn of gelukkig te blijven zoals hij nu is". En dat leer je op school niet.

Ouders en kinderen, ze maken deel uit van de "prestatimaatschappij" en vormen de "prestatiegeneratie". Het element competitie, "de beste zijn", komen we in alle stadia van ons leven tegen. We worden alleen beoordeeld op wat we doen, hoeveel we doen, hoe snel we dat

doen en te weinig op wie we zijn. Kleuter-, lager of middelbaar onderwijs, hogere studies of universiteit, overal zijn we in hetzelfde bedje ziek. Ook op ons werk gelden objectieven die weliswaar keurig verpakt en verteld worden, maar ze dragen bij tot een leven vol stress, stress dat je meeneemt naar huis en projecteert op je kinderen.

Mag ik hier pleiten voor een beetje gezond verstand? Stop met die race om de beste te willen zijn. Besteed wat meer tijd aan je gezin en echte vrienden. Doe eens gewoon. Dat heet "gelukkig zijn".



IN HAAR EINDWERK 'ANDERSDENKENDEN IN BRUGGE' GEEFT GREET CARIS EEN OVERZICHT VAN DE GESCHIEDENIS ÉN VAN DE HEDENDAAGSE AANWEZIGHEID VAN 'ANDERSDENKENDEN' IN BRUGGE. MET GROOT RESPECT, WILDE ZE DE 'BUITENBEENTJES' VAN TOEN EN NU DE PLAATS GEVEN DIE HEN TOEKOMT. DE SLEUTELBRUG PUBLICEERT HAAR EINDWERK ALS EEN REEKS, WAARBIJ DE LEZER ELKE EDITIE EEN NIEUW HOOFDSTUK KAN LEZEN. IN DEZE EDITIE KRIJGT U EEN HISTORISCH OVERZICHT VAN DE ORTHODOXE KERK, DE MOSLIMS EN DE JODEN IN DE STAD.

Andersdenkenden in Brugge [deel5]

Orthodoxen

In 1995 is in Brugge een orthodoxe parochie opgericht die behoort tot het oecumenisch patriarchaat van Konstantinopel. Tot de parochiegemeenschap van Brugge behoren orthodoxen van de meest diverse afkomst: Grieken, Syriërs, Russen, Oekraïners, Joegoslaven, Roemenen, Bulgaren, Georgiërs, Polen maar ook Belgen. De orthodoxe studenten van het Europacollege zijn tijdelijk lid van deze kerk.



Infrastructuur

De orthodoxe parochie HH. Konstantijn en Helena heeft sedert 2008 de kapel van het vroegere Sint-Joos godshuis als thuishaven. De kapel werd in 1449 gebouwd als nieuwe huisvesting voor het passantenhuis dat sedert de 14e eeuw aan de Ezelpoort bestond. Wanneer je voor het gebouw staat, valt

onmiddellijk de rijk geprofileerde spitsboogingang op. De deurnaald dateert nog uit 1453-1454 en is versierd met een beeldje van Sint-Joos gekleed als pelgrim. Onder het beeldje zit het schild van Joos de Bul, die de bouw van het passantenhuis bekostigde. De poort werd vernieuwd in 1957. Boven de ingang is in een gotische nis Maria en kind uitgebeeld.

De kapel van Sint-Joos is na de Franse revolutie meermaals herbestemd en dit soms met vreemde (en storende) functies. In de eerste helft van de 19de eeuw is ze als militair hospitaal gebruikt en vanaf 1848 als zondagsschool voor kinderen van de Sint-Jacobsparochie. Na de Eerste Wereldoorlog wordt ze ingericht als stapelplaats en zelfs een tijdje als beenhouwerij. In de jaren 1950 gebruikte het OCMW de ruimte als stapelplaats voor de eigen kunstcollectie. In de jaren 1990 tenslotte krijgt Sint-Joos opnieuw een religieuze invulling als oecumenische kapel. Sinds 2008 is de benedenruimte van het passantenhuis als oecumenische kapel ingericht en maakt de bloeiende orthodoxe parochie gebruik van de 15de eeuwse kapel.

Het OCMW- Brugge, eigenaar van het gebouw, liet de buitenarchitectuur van de kapel in 2005-2006 grondig restaureren. Het rijk versierde interieur is in 2007-2008 door de orthodoxe gemeenschap zelf gestoffeerd, ze genoot hiervoor steun van de provincie.



Moslims

België kwam, in tegenstelling tot vele andere Europese landen, niet in contact met de Islam via zijn kolonie. De Moslims die vandaag in België aanwezig zijn, zijn bijna uitsluitend een gevolg van arbeidsmigratie. De moslims te Brugge zijn hier gekomen via andere, eerder toevallige migratiebewegingen. Recent is er ook een belangrijke groep van vluchtelingen die afkomstig zijn uit de Balkanlanden, Zuid-Azië en Sub-Saharisch Afrika. De Brugse moslims vormen een uiterst kleine minderheid (< 1%), bovendien heeft de groep een zeer gevarieerde origine.



De moslimgemeenschap te Brugge beschikt over een eigen moskee, gelegen aan de Diksmuidse heirweg 169, 8200 Sint Andries. Het gebouw, werd na lang sparen,

aangekocht door een lokaal groepje moslimbroeders. Het werd eigenhandig uitgebreid met een annex, waarin de eigenlijke moskee ingericht is. Op de verdieping is een ruimte voor de vrouwen ingericht. Het gebouw was voorheen een gewoon woonhuis en heeft geen bijzondere erfgoedwaarde.

De moslimgroep heeft getracht om via de moslimexecutieve officieel erkend te worden. Omdat deze executieve sterk werkt via de landen van herkomst (Marokko, Turkije, Pakistan), en de groep uit Brugge een zeer gevarieerde groep is die zich niet wil binden aan deze groepen, is de moslimexecutieve niet ingegaan op de aanvraag. Vandaar dat alles gerund wordt met eigen middelen. Nu en dan hebben ze beroep gedaan op een buitenlandse bijdrage. De moslimgroep voorziet zelf in zijn basis levensonderhoud. Voor het vrijdaggebed en op feestdagen komen tot 300 moslims naar de moskee.

Joden

Over een eventuele joodse aanwezigheid in het middeleeuwse Brugge bestaan geen directe bronnen. Enkele 16e eeuwse kroniekschrijvers hebben die zelfs vlakaf ontkend. Nochtans is het algemeen bekend dat sinds het eerste kwart van de 13e eeuw joden uit het Rijnland zich langs de handelsroute Keulen – Brugge hebben gevestigd. In een internationaal handelscentrum zoals Brugge zullen allicht joden hebben verbleven.

Voor vermoedelijke sporen van joodse aanwezigheid kan alleen op naamkunde een beroep gedaan worden. Enkele oude Brugse plaats- en/of huisnamen duiden wellicht op joodse aanwezigheid: de naam De Synagoge - Peerdenstraat - in de oude Brugse stadskern, wijst misschien op een joods gebedshuis; de Jueden Borne aan het Jan Van Eyckplein is misschien de plaats van een aan joden toegewezen waterbron; er was ook een huis Moyses in de Sint Gillisparochie,

Ook in de late middeleeuwen hebben er Joden in Brugge verbleven. De beroemde Spaanse humanist Juan Luis Vives verbleef in Brugge van 1512 tot aan zijn dood in 1540, weliswaar met enkele onderbrekingen. Hij en zijn vrouw waren van Joodse afkomst. In Spanje had de familie erg te lijden onder de vervolging van de Spaanse Inquisitie. In Brugge leefde Vives als een vis in het water, niettegenstaande zijn nogal vrijzinnige opvattingen. Blijkbaar was men toen in Brugge ruimdenkend, zodat geassimileerde joden zoals Vives en zijn gezin er ongestoord konden leven en werken. Het borstbeeld van Vives in het parkje achter de Onze-Lieve-Vrouwkerk, bij de Bonifaciusbrug, getuigt van zijn historisch belang voor Brugge.

In Brugge is er vandaag geen Joodse gemeenschap. Joodse toeristen stappen nu en dan de juwelierszaak van de heer Paul Reichman binnen, met de vraag waar er te Brugge een synagoge is, of waar ze koesjer kunnen eten. Hij vertelt hen dan dat hij de enige Jood te Brugge is.

aan kon ding en

Tentoonstelling

Frank Vanden Broucke

Frank Vanden Broucke stelt voor de derde keer al ten toon in het Vrijzinnig Centrum.

De tentoonstelling is open van zaterdag 19 april tot en met zaterdag 26 april 2014 telkens van 12 uur tot 17u30.

Iedereen is welkom op de opening op vrijdag 18 april 2014 om 19 uur. De tentoonstelling wordt zoals gewoonlijk ingeleid door een gastspreker.

Frank heeft zich als beeldend kunstenaar een eigen stijl weten te ontwikkelen. De evolutie in zijn werk is opmerkelijk en verbluffend. Volgens hem is het surrealisme altijd al aanwezig geweest in het verleden en blijft het ook nu bestaan in heel wat beeldend werk. Eens te meer bewijst hij dat er op illustratief en beeldend vlak verrassende verbeeldingen mogelijk blijven. In zijn nieuwe werk gaat hij nog verder.

Op subtiele wijze combineert hij klassieke beelden uit de fotografie met een andere werkelijkheid. Humor en verborgen boodschappen kruiden zijn werk en het maatschappij kritische gaat hij niet altijd uit de weg. Daar waar het oog soms een loopje neemt is het duidelijk dat Frank speelt met het brein van de kijker.

Zijn werk is een mengeling van historische contexten met visuele trucks wat resulteert in zeer humoristische en spitsvondige verbeeldingen. Naast olieverfschilderijen zullen er ook werken in gemengde technieken te zien zijn. Een kunstcatalogus met passende ets wordt eveneens aangeboden.

Voor meer info: www.frankvandenbroucke.eu

LEIF West-Vlaanderen kalender 2014

Donderdag 3 april 2014

Theaterstuk 'De buitenkant van meneer Jules'

Op een ochtend stelt de bejaarde Alice vast dat haar man dood op de bank zit. Omdat ze het besef langzaam wil laten doordringen en het vertrouwde leven zo lang mogelijk wil aanhouden, belt ze de hulpdiensten nog niet. Ze denkt terug aan hun intens vervlochten leven, maar ook aan hoe zij - zonder dat hij ervan wist - ooit een gewiekste confrontatie met een rivale aanging om haar huwelijk te redden.

Wanneer een buurvrouw aan Alice vraagt op haar autistische zoon te passen, dreigt haar stil arrangement in het honderd te lopen. Maar de gesloten jongen neemt haar onrust weg met zijn naïve, heldere kijk: "Meneer Jules is weg. Dit is de buitenkant van Meneer Jules". Zachtjes en vertroostend schuift hij ook in de plaats van meneer Jules.

Rasacteur Kurt Defrancq vertelt in dit haast onbeweeglijk tafereel, in een tekst die zindert van intimisme, deze ontroerende mix van gemis, afhankelijkheid en heimwee waarmee personage Alice plots af te rekenen krijgt. Een pakkend verhaal over afscheid nemen & liefde ...

Het in maart 2013 gelanceerde Levenseinde Informatieforum (LEIF) West-Vlaanderen viert met deze voorstelling zijn 1e verjaardag. Dit wordt mogelijk gemaakt dankzij het MEC Staf Versluys dat deze theatervoorstelling organiseert in samenwerking met het Sociaal Huis Bredene en met LEIF West-Vlaanderen.

Tickets via www.stafversluys-centrum.be

Donderdag 8 mei 2014

Infoavond levenseindebeslissingen

Oostkamp De Valkaart 20u

Vrijdag 14 november 2014

Tafelen voor LEIF in Groeneveld te Oostende

Vrijdag 28 november 2014

Tafelen voor LEIF in Salons Denotter te Zedelgem

Onderwijs, brede vorming van de mens of beperkt tot homo economicus



In een reeks van vier delen gaat de auteur in op de actuele discussie over de vraag of het (hoger) onderwijs al dan niet kort op de bal van de noden van de (huidige) arbeidsmarkt moet spelen. Het onderwijs, staat het met ander woorden voor een brede vorming van de mens of moet het zich beperken tot het afleveren van individuen als homo economicus? In dit tweede deel schetst hij de beroepssituatie van Isabelle, Jean, Stephanie, Gilbert en Kristel rond 2030.

Aan het werk...

rond 2030 [deel 2]

ThemaDossier

Rond 2030 bevond Vlaanderen zich in deze toch wel moeilijke situatie omdat aan het begin van deze eeuw beslissingen waren genomen met een langdurige impact op onze samenleving. Op volgende cruciale en concrete vragen is toen echter niet ingegaan: "Zullen wij in de periode 2030-2050 nog een plaats hebben waar we comfortabel kunnen wonen? Zal er voldoende en gezonde voeding zijn? Zal mijn familie nog kunnen verzorgd worden als ze ziek is? Kunnen wij nog naar de muziekschool, de sportvereniging, het theater, het muziekoptreden... gaan? Kunnen wij ons nog verplaatsen? Of met elkaar op verre afstand communiceren? Kunnen kinderen genieten van kwalitatief onderwijs? Zal er genoeg werk zijn? Zijn er nog voldoende energie en grondstoffen om dit allemaal mogelijk te maken? Enz." Het had in de eerste 10-20 jaar van deze eeuw dus duidelijk niet alleen moeten gaan over de staatsschuld of de pensioenen, of zelfs niet alleen over klimaatverandering en al helemaal niet over confederalisme. Het industrieel weefsel had een transitie moeten kennen

tegen 2020-2030. Bijkomende vragen hadden onvermijdelijk moeten worden gesteld: "Hoeveel van welke energie kan waar worden ingezet?", "Welke metalen zijn er nog beschikbaar?", "Is er voldoende hout voorhanden?", enz. Dit alles had nochtans zeker de voorbereiding van een nieuwe industrialiseringsgolf ten goede zijn gekomen. Quod non. De gevolgen waren zelfs veel verder strekkend. De negatie van de in Deel I genoemde internationale wetenschappelijke analyses weerspiegelde zich ook in de wijze waarop het onderwijs toen werd georganiseerd. Het is binnen deze context dat de volgende hoofdrolspelers zich in 2030 beroepsmatig in een haast onmogelijke situatie bevonden.

Isabelle was in 2008 afgestudeerd als architect aan de Artesis Hogeschool te Antwerpen, het vroegere Henri Van de Velde-Instituut. Zij had haar loopbaan uitgebouwd als zelfstandig architect. De eerste 10-15 jaar was alles nog goed gegaan. Aan opdrachten ontbrak het niet, maar naarmate de tijd vorderde

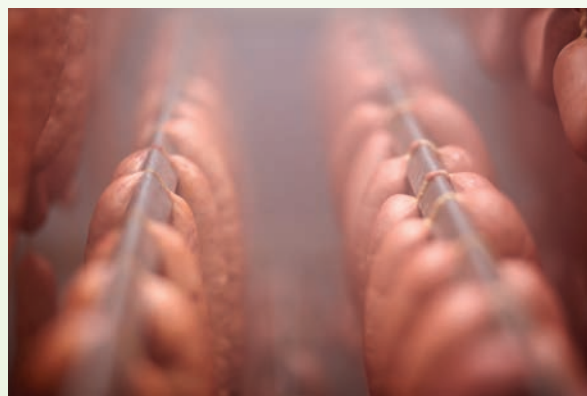
Aan het werk... rond 2030 [deel 2]

wijzigde de vraagstelling van de klanten. Meewerken aan nieuwbouw werd bijna niet meer gevraagd: renovatie stond voorop. Energetische renovatie, t.t.z. geen ingrepen om tot een energiezuinige woning of een passief huis te komen, maar – gelet op de energiecrisis van de jaren '20 – regelrecht een nul-energiewoning. In feite werd haar gevraagd om een oude bestaande woning, soms zelfs daterend uit de middeleeuwen, denk maar aan de oude stadskernen van Antwerpen, Gent en Brugge, om te toveren tot een comfortabele woning waar geen gebruik van mazout, gas of steenkool werd gemaakt. Brandhout was trouwens al helemaal niet meer te krijgen. Maar daar was zij niet voor opgeleid, het was zelfs niet ter sprake gekomen tijdens haar studies. Bijscholing was ook geen optie, want het wetenschappelijk onderzoek dat gedegen technische input had moeten leveren aan dergelijke vormen van renovatie en vervolgens educatie, stond gewoon nergens. Het hoeft ook geen verwondering te wekken. Tijdens haar hogere studies en de jaren lang erna was creativiteit, contemporele architectuur, vrijheid ... de hoofdtoon blijven voeren, zonder randvoorwaarden. Potentiële bouwers en verbouwers werden geleid in hun keuzes door glossy magazines. Dat was de groeimarkt en daar had zij haar noodgedwongen op moeten oriënteren.



Jean was al wat ouder. Hoewel er de laatste 20-30 jaar steeds onzekerheid was over wanneer de pensioengerechtigde leeftijd nu zou vallen, wilde hij binnen 10 jaar er toch wel mee ophouden. Dan zou hij, leercontract meegerekend, bijna 50 jaar gewerkt

hebben. Jean heeft een beenhouwerij in een van de kleinere centrumsteden van Vlaanderen, niet zo ver met de grens van Nederland. Hij had altijd goed geboerd, behalve de laatste vijf à tien jaar. Vanaf toen was het stapsgewijze achteruit gegaan. Het ooit rijke aanbod van karkassen was verschaald.



Vlees was verschrikkelijk duur geworden. Ze hadden hem uitgelegd dat dit o.a. te maken had met de wereldwijde bevolkingsgroei, met de toegenomen rijkere middenklasse in de BRICS (Brazilië, Rusland, India, China en Zuid Afrika), met stijging van de prijzen van het veevoeder en met de uitputting van de energievoorraden. Het straalde af op wat hij zijn klanten kon aanbieden: zijn toonbank herinnerde hem aan foto's die hij van beenhouwerszaak van zijn grootvader nog had gezien, vlak na de tweede Wereldoorlog. Nochtans was er in de stad een beenhouwer bij wie het wel nog goed draaide: Jos, een man niet ouder dan 35 jaar, geboren en getogen in Nederland. Tijdens zijn opleiding had hij leren werken met kunstvlees, 'in vitro' gekweekt vanaf stamcellen. Na jarenlang onderzoek en ontwikkeling was dat vanaf 2020 stapsgewijs op de markt gekomen. Jos was daar als het ware mee groot geworden. In zijn opleiding aan de Slagersvakschool van Zwolle was dit al uitgebreid geduid, hoewel het toen nog in zijn kinderschoenen stond, maar in de bijscholing kort na afstuderen, had Jos ermee leren werken. En dat moest ook wel, want de textuur van het kunstvlees

en de wijze van verwerken was toch wel anders. Jean zuchtte. Niemand was hem komen informeren. Hij herinnerde zich wel een verslag in zijn vakblad van een studiedag uit oktober 2009 over de 'Imago van vlees en vleesproducten' waar duurzaamheid aan bod was gekomen. Maar in het debat dat volgde op de presentatie hadden de verantwoordelijken in de sector de argumenten - van wat in de wandelgangen een 'weirdo' werd genoemd - vakkundig geparkeerd en geantwoord dat de markt daar nu niet klaar voor was. Ten vroegste ... misschien ... binnen tien jaar. En ondertussen was er niks gebeurd.



Stephanie was in 2007 aangesteld aan het hoofd van Westtoer, een provinciaal overheidsbedrijf voor toerisme en recreatie in West-Vlaanderen. Vijftien jaar eerder was ze afgestudeerd als Bachelor Toerisme en recreatiemanagement aan HOWEST en had ze nog een Master in de Bedrijfseconomie aan de UGent gehaald. Nadien was ze onmiddellijk beginnen werken voor Westtoer. Toen ze aangesteld werd als Afgevaardigd Bestuurder waren de voorbereidingen voor de herdenking van de 1ste Wereldoorlog net gestart. De eerste 10-15 jaar na haar aanstelling ging dus veel tijd in de voorbereiding, de organisatie en de opvolging van 100 jaar Grote Oorlog. Ook de expansie van het toerisme in de West-Vlaamse steden met middeleeuwse kernen was een focus, Brugge voorop. Van overal ter wereld werden toeristen aangetrokken. Dagjestoeristen waren voor Brugge belangrijk, maar het bereiken en vasthouden van 1,5 miljoen overnachtingen per jaar was belangrijker. Hiervan kwam een kleine 20 % uit eigen land, net

geen 60 % uit de buurlanden en zo'n 25 % moest een afstand van meer dan 500 tot 1000 km afleggen om tot in Brugge te geraken, veelal met het vliegtuig. Toeristen uit Spanje, Rusland, Verenigde Staten, Italië, Japan, China, enz. Dit was op het einde van de 20ste eeuw, aan het begin van de 21ste eeuw een bron van inkomsten geweest, maar het hoefde dan ook geen verwondering te wekken dat Stephanie kort na het hoogtepunt van de periode 2014-2018 geconfronteerd werd met het begin van de ineenstorting van de toeristische sector: vliegtuigreizen waren onbetaalbaar geworden, hotels waren onvoldoende snel en grondig energetisch gerenoveerd, enz. De Raad van Bestuur van Westtoer zette van bij de eerste negatieve groeicijfers de Afgevaardigd Bestuurder en haar team onder zware druk om minstens een nulgroei te halen, maar ze waren onvoldoende gewapend om inter- en multidisciplinair op korte termijn het hoofd te bieden aan deze enorme uitdagingen. Dat hadden ze op school niet geleerd.



Gilbert was de 4de generatie visser. Hij had goede hoop dat zijn zoon hem zou opvolgen. Vanaf het moment dat hij de stiel leerde bij zijn vader, aan het begin van deze eeuw, was hij geïnteresseerd geraakt in duurzaamheid. Het was immers de periode dat de discussie over quota voor de visvangst volop woedde. Terecht trouwens, want de tijd dat zijn overgrootvader met mirakelvangsten de haven van Oostende binnenvoer was al lang voorbij en aan het begin van de 20ste eeuw moesten de vissers steeds verder en verder de zee op om nog iets te kunnen verdienen. De komst van de 'off shore' windmolenparken had

Aan het werk... rond 2030 [deel 2]

toen ook voor de nodige discussie gezorgd – het was een gebied waar niet meer mocht gevaren worden – maar al bij al waren de argumenten juist gebleken dat het nu paaiplaatsen waren voor de vissen. Gilbert was ook meegegaan in het verhaal van de verduurzaming van de vistechnieken want de vroegere methoden waren hoogst destructief voor de zeebodem. Er was echter één probleem dat niet met wat aanpassingen kon worden opgelost: de steeds maar stijgende kost van de brandstof. Het werd onbetaalbaar. En dus was hij in zee gegaan met Oostende Sailing Vessels, een coöperatieve vennootschap die via een sociale economie project in het begin van deze eeuw de Nele, een zeilschip in hout, hadden gebouwd. De bedoeling van Gilbert was om een vissersboot oude stijl te bouwen, weliswaar uitgerust met modernere technieken, die voortbewoog op de kracht van de wind. Alles lukte ... behalve het waterdicht maken van het dek, in het bijzonder de afsluiting van de opening waar de masten doorheen gingen. Dit was een speciale techniek die enkel Louis nog beheerste toen de Nele werd afgewerkt. Louis was toen 74 jaar en inmiddels al lang overleden. Op de markt van het begin van de 20ste eeuw was er geen vraag naar het behoud van deze oude vaardigheden.

Kristel was ingenieur, afgestudeerd in 2005, en werkte in een telecommunicatiebedrijf. Ze was er CTO, chief technology officer, geworden. Het was haar taak om de nodige soft- en hardware ter beschikking te hebben om de beloofde diensten aan de klanten te kunnen leveren: internet, mobile telefoon, televisie. De sector was een energieslokop. Maar op het vlak van rationeel energiegebruik waren al grote stappen vooruit gezet. Kristel werd echter geconfronteerd met een nieuwe uitdaging en niet van de minste. De performante communicatietechnologieën waren meer en meer gebruik gaan maken van tientallen soorten (zeldzame) (aard)metalen. De strijd op de wereldmarkt was daarom heviger dan ooit. Voor sommige metalen was de prijs onbetaalbaar geworden, andere van deze elementen waren gewoon niet meer te krij-



gen. En hoewel Umicore wereldwijd naam en faam had gemaakt met de recyclage van metalen, kon het bedrijf slechts een kwart van de soorten metalen uit oude elektronica halen. De rest moest worden aangeleverd door de mijnbouw en dat was een probleem sedert China, met de andere BRICS in het spoor, zo wat overal ter wereld hoofdaandeelhouder waren geworden in mijnbouwbedrijven: alle wegen liepen langs Beijing en de andere BRICS hoofdsteden. Er was al jaren een 'war on metals' bezig. Hoewel Kristel in Vlaanderen en Nederland hoog opgeleid was als productontwerper, zelfs met aandacht voor het milieu, was er 'too little, too late' aandacht gegaan naar de vraag "Hoe kunnen we de communicatie performant houden in een wereld van schaarste?" De telecommunicatiesector was door de markt steeds beschouwd als 'booming'. Het onmogelijke als dreiging werd niet voor mogelijk gehouden.

De beroepssituatie rond 2030 van nog andere hoofdrolspelers speelde zich af bij de systemen die moesten zorgen voor textiel en kleding, voor gezondheidszorg, voor mobiliteit en transport, enz. De plaats is echter te beperkt om hierop nog in te gaan.



Bernard Mazijn

“DE VRIENDEN VAN HET GO! BRUGGE-OOSTKUST” v.z.w.

PRIJS “SOCIAAL VERDIENSTELIJKE LEERLING” BASISCHOLEN

BS Assebroek & BS K. Boudewijn (Oostkamp) & BS Brugge-Centrum & BS De Linde (Sint-Kruis)
BS De Springplank-Pannebeke-Regenboog (Brugge) & BS De Valke (Sint-Kruis)
BS Freinet De Boomhut (Sint-Andries) & BS Freinet De Tandem (Sint-Kruis) & BS De Glimlach (Zedelgem)
BS De Ladder (Torhout) BS De Valke (Lichtervelde) & BS Einstein (De Haan) & BSBO La Ruche (De Haan)
BSBO Basisschool-aan-Zee (De Haan) & BS Malpertuis (Ruddervoorde) & BS Permeke (Jabbeke)
BS d'Oefenschool (Blankenberghe) & BS Zilvermeeuw (Blankenberghe) & BS De Drie Beertjes (Beernem)
BS Zwinstede (Knokke-Heist) & BS Manitoba (Sint-Andries) & MPI De Bevertjes (Oedelem) & MPI De Kaproenen (Sint-Michiels)

DE UITREIKING VAN DE **PRIJS 2014** GAAT DOOR OP
ZONDAG 27 APRIL 2014 OM 10:30 UUR STIPT
IN DE **BASISSCHOOL K. BOUDEWIJN** TE OOSTKAMP, MARÉCHALSTRAAT 48

HET GENTSE SPEELTHEATER 'KIP VAN TROJE – TINE HOFMAN' BRENGT



KOE in BLIK

Een voorstelling over zwerfvuil, groeihormonen, bioproducten, groene stroom, bijzondere dierenmanieren, ecologische voetafdrukken, opwarming met of zonder zonnepanelen en alles wat je nodig hebt om een moderne milieuliefhebber te zijn. Het is theater dat cabaretesk op hol slaat, zoals enkel een windmolen wieken kan. Groene poëzie, een biologische fabel, wonderige woorden of woorden met een windje aan, een vat filosoferen, een voorstelling om je aan op te warmen. Een brok milieutheater met heel veel interactie.

Surf ook eens naar onze website en word lid van één van onze verenigingen

www.vriendengo.be

Aan- of opmerkingen kunt u kwijt via het mailadres vriendengo@gmail.com

» Waar Naar Toe



ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
Brugs universitair Centrum 	Donderdag 3 april om 14:00	Het recente onderzoek in de fotonica. Spreker: Prof.dr.Ir. Hugo Thienpont	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug
Vermeylenfonds 	Zaterdag 12 april 14:30	Brugge: stadswandeling 'Brugge anders bekeken' o.l.v. Marc D'haene	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug
Vrijzinnig Centrum 	Vrijdag 18 april om 19:00	Opening van de tentoonstelling Frank Vanden Broucke	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug
Vrijzinnig Centrum 	Zaterdag 19 april tot en met zaterdag 26 april	Tentoonstelling Frank Vanden Broucke. Open van 12u00 tot 17u30	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug
Brugs universitair Centrum 	Donderdag 24 april om 14:00	De ontdekker van het Brout-Englert-Higgs deeltje te Cern en de Nobelprijs fysica 2013. Spreker: Prof.dr. Jorgen D'hondt, vakgroep fysica, VUB	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug
Vermeylenfonds 	Zaterdag 26 april	Uitstap Brussel. 10u00: Gegidst bezoek tentoonstelling 'Borremans - As sweet as it gets' (Bozar) 14u30 Bezoek met videogids aan het Fin de Siècle Museum	Cultuurzaal Daverlo
WF 	Zondag 27 april om 11:00	Concert voor Vriendschap en Verdraagzaamheid	Dries 2 Assebroek
De vrienden van het GO 	Zondag 27 april om 10:30	Kaarten te verkrijgen via katrien.dotselaere@telenet.be / 0477 591794 Prijs "De vrienden van het GO! Brugge-Oostkust": sociaal verdienstelijke leerling 2014	Basisschool K.Boudewijn te Oostkamp
Vermeylenfonds 	Donderdag 1 mei	1 mei BBQ i.s.m. Masereelfonds	
Vermeylenfonds 	Zaterdag 3 mei	Bijwonen concert 'The Broken Circle Bluegrass Band'	
Brugs universitair Centrum 	Donderdag 8 mei om 14:00	De geschiedenis van het tolhuis. Spreker: Dhr Jeroen Cornilly	Het Tolhuis, Jan Van Eyckplein 2, 8000 Brugge
Vermeylenfonds 	Zaterdag 10 mei	Uitstap Ieper. 10u30: Bezoek tentoonstelling 'Oorlog en trauma: soldaten en ambulances' (In Flanders Fiel museum) - inleiding door Dominique Dendooven. 14u30: Gegidste stadswandeling 'Ieper en de Eerste WO'	
HVV Brugge 2 	Zondag 18 mei. Deuren om 10:30. Start om 11 uur	Aperitief concert met het combo "The Friends connection". Voor meer info: Elisabeth Claeysens (zie laatste pagina)	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug
HVV OVM 	Zondag 18 mei	Feest eerste klassertjes en Feest Vrijzinnige Jeugd. Voor meer info www.ovmbrugge.be	Concert gebouw Brugge
UPV 	Donderdag 22 mei	Dag van de zee. Studiedag 'De rijkdommen van de Zee'. Start om 09u00. Programma, zie elders in dit nummer	VUZ, InnovOcean site, Wandelaarskaai 7 te 8400 Oostende. Beaufort zaal - ingang via pakhuis 68.
Vrijzinnig Centrum 	Vrijdag 23 mei om 20:00	Vrijzinnig Café	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug

WF		Zaterdag 24 mei om 13:30	Wandeling in Oostende met Danny Huyghebaert - visser, projectmanager bij de Stichting Duurzame Visserijontwikkelingen en bij de Vlaamse Schelpdier- en Viscoöperatie. Inschrijven vóór 19 mei via katrien.dotselaere@telenet.be / 0477 591794	Samenkomst muzeumboot 0129 "Amandine" Oostende
Vermeylenfonds		Zaterdag 31 mei om 14:00	Gegidst bezoek tentoonstelling Dan Van Severen in het Arentshuis te Brugge	Howest, Campus Sint Joris- straat, Sint Jorisstraat 71 Brugge
Vermeylenfonds		Woensdag 4 juni	Lezing door Prof. Dr. Jean Paul Vanbendegem 'Over zijn en worden'	
Vermeylenfonds		Zaterdag 14 juni	Uitstap Gent. 10u00: Gegidste wandeling 'Vrijzinnig Gent'. 14u30: gegidst bezoek aan de tentoonstelling 'Oorlog en trauma: soldaten en psychiaters 1914-2014' (Museum Dr. Guislain)	
WF		Zaterdag 21 juni om 17:00	Vernissage tentoonstelling Daniël Dehulster	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug
WF		zondag 22 juni t/m zondag 6 juli	Tentoonstelling Daniël Dehulster Toegankelijk op woensdag, vrijdag, zaterdag en zondag 14u - 18u	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug
WF		Vrijdag 11 juli 8:45 tot 14:30	Bezoek windmolenpark op zee (Thorntonbank) Inschrijven vóór 1 juni via katrien.dotselaere@telenet.be / 0477 591794. Boottocht + lunchpakket: 40 EUR	Samenkomst Hendrik Baelskaai 36 Oostende
Vermeylenfonds		Vrijdag 19 september 19:30	Vernissage tentoonstelling Beeldend werk van Frank Ranson	
Vermeylenfonds		Zaterdag 20 september tot zondag 28 september	Tentoonstelling Beeldend werk van Frank Ranson. Open op zaterdag en zondag van 14u00 tot 18u00.	
Vrijzinnig Centrum		Vrijdag 26 september om 20:00	Vrijzinnig Café	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug
Vrijzinnig Centrum		Vrijdag 17 oktober om 20:00	Quiz ingericht door het Vrijzinnig Centrum	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug
SOS Nuchterheid		Elke donderdag avond om 19:30	Bijeenkomst. Info: 0478 373 865	Vrijzinnig Centrum De Sleutelbrug

Voor extra info en bevestiging zie telefoongids pagina 24



Vrijzinnig humanistische afscheidsplichtigheden: interview met **Monique De Canck**, vrijwillig spreker



We worden allemaal vroeg of laat geconfronteerd met een afscheid, met iemand dierbaar verliezen. Misschien doe je dan beroep op het huisvandeMens om een afscheidsplichtigheid te verzorgen. Een consulent zal de afscheidsrede schrijven en een vrijwillig medewerker, verbonden aan het huisvandeMens, de plechtigheid uitspreken. Monique De Canck is al heel lang en met veel toewijding vrijwillig spreker voor het huisvandeMens Brugge. Wij hadden een boeiend gesprek met haar.

Waarom ben je destijds aan de slag gegaan als vrijwillig spreker?

Het is me destijds gevraagd. Ik werkte toen als vrijwillig moreel consulent in AZ Sint-Jan. Ik moest er niet lang over nadenken! Het sprak me aan omdat ik altijd heel graag met mensen omgegaan ben. Het is een interessante manier om naar mensen te luisteren en een steun te betekenen, er te zijn voor de mensen. Het sloot ook nauw aan bij mijn werk in het ziekenhuis, waaronder stervensbegeleiding.

Ik werd er toen zo'n beetje ingegooid, moest mijn plan trekken maar dat lukte goed. Ik vind het wel geen evidentie. Je moet in de wieg gelegd zijn om dit te doen. Vlot overkomen, dat leer je met de tijd en teksten voorlezen, daar groei je in. Er komen echter ook pijnlijke zaken bij kijken, je wordt bv. wel eens betrokken bij een familievete. Nu mogen kandidaat-sprekers meelopen en kunnen ze opleiding genieten.

Hoe lang doe je dit werk al en hoeveel plechtigheden op de teller?

Ik doe het sinds '83 en ik heb 385 plechtigheden op de teller staan! Spijtig genoeg heb ik die 385e afscheidsplichtigheid gedaan voor een goede vriend van mij.

De 385e plechtigheid, wordt dat geen routine?

Helemaal niet. Elk afscheid is anders, elke familie is anders. Oudere mensen, heel jonge mensen, kinderen. In elke situatie moet je anders omgaan met de familie.

Blijf je doorgaan?

Zeker, ik ben er nu bijna 80 en wie weet doe ik er nog een aantal jaren bij, zolang het voor mij doenbaar is. Veel families kennen mij en vragen specifiek: kan Monique onze afscheidsplechtigheid verzorgen? Een stimulans om verder te doen...

Ik blijf er ook steeds voldoening in vinden, omwille van de omgang met mensen en de waardering die mensen geven. De complimentjes, als mensen zeggen dat het een steun voor hen is geweest.

Kan je de evolutie van vroeger tot nu inzake de afscheidsplechtigheden schetsen? Wat is anders nu dan vroeger?

Er is een verschil in frequentie: 30 jaar geleden kwamen er 5 of 6 afscheidsplechtigheden in een jaar binnen bij CMD Brugge en toen ging het over plechtigheden in heel de provincie. Na 8 jaar begon daar toch stevig wat verandering in te komen. Hoe meer mensen de plechtigheden bijwoonden, hoe meer interesse er kwam en hoe meer ook het vertrouwen groeide.

Nu verzorgt huisvandeMens Brugge enkel nog de plechtigheden werkingsgebied Brugge en omstreken – sinds de 4 andere uitvalsbasissen er bij kwamen. In 2013 kwamen er 60 afscheidsplechtigheden binnen bij het huisvandeMens Brugge, dus het aantal is sinds het begin fors toegenomen. Er is een blijvende stijging.

In het begin vroeg de naaste familie expliciet om niet te vermelden dat het om een vrijzinnige plechtigheid ging omdat ze het niet wilden kenbaar maken voor het ruime publiek. Men durfde er niet voor uitkomen. Nu is het een normale zaak dat de vrijzinnig humanistische waarden vermeld worden en zijn er daar geen bezwaren tegen, integendeel, mensen kiezen er bewust voor.

Een verandering t.o.v. vroeger is dat er nu gewerkt wordt met een consulent die de familie ontvangt en de tekst schrijft en een vrijwillig spreker ze uitspreekt. Ik heb jaren zelf de tekst geschreven. Daar ging mijn voorkeur naar uit. Wanneer ik als spreker zelf het gesprek had met de familie was er een grotere persoonlijke binding. Nu heb ik de familie vooraf nog niet gezien en ken ik de gezichten nog niet. Ik heb zelf moeten afhaken om de tekst te schrijven omdat het belastend, tijdrovend werd voor mij.

Naar inhoud toe zijn er verschillen., bv. de lengte. Vroeger waren ze eerder korter (30 min), nu +/- 50 min. De stijl is ook enorm veranderd. Vroeger waren ze naar mijn gevoel eerder koeler en nu persoonlijker, met muziek en projectie. Het is wel altijd al met poëzie geweest. De consulenten zijn er dagdagelijks mee bezig en maken mooie teksten, ze hebben veel know-how verworven over de jaren heen. Ik tracht zowel vroeger als nu om mijn taak op een serene manier te volbrengen, door duidelijk te spreken, te articuleren, het 'met stijl' te doen voor de familie en de mensen.

Zijn er markante momenten die je bijgebleven zijn?

Een grootvader die op de eerste rij zat, die zijn kleinkind verloren was vroeg me na de plechtigheid: "Mevrouw, wat denk jij als je naar ons staat te kijken?" Ik: "Meneer, ik denk altijd: ik kan niets doen voor deze mensen." Waarop hij zei: "Maar je hebt iets gedaan voor ons, met de plechtigheid."

Een maand of 6 geleden vroeg een vriend van de overledene of hij met de moto van die vriend binnen mocht komen rijden tijdens de plechtigheid. Nu, dit kon echt niet. Het was in het crematorium. Er kan veel maar er zijn grenzen...

Wat er mij goed doet is als katholieke mensen mij zeggen: "Ik wist niet dat dit zo mooi kon zijn, buiten de kerk."

De vrouw van een overledene zei me: "Oef, ik ben ervan af!". Dergelijke situatie is me meer dan eens overkomen. Ik heb daar gemengde gevoelens bij: ik vind het op zich heel eerlijk maar tegelijk ook droevig om zo iets te horen, het doet me pijn. Anderzijds voel ik dan iets van me afvallen: die persoon vraagt geen troost, is heel nuchter.

Wat me ook nog recent heeft getroffen is een kleinkind van 12 jaar dat mij kwam zeggen: "Mevrouw, bedankt hoor, je hebt het zo mooi gedaan voor mijn opa."

Hoe ga je om met de emoties van de nabestaanden? En hoe voel je je er zelf bij?

Je kijkt recht naar het publiek, naar huilende mensen. Ik hou me daar altijd staande bij, als spreker kan je niet schreien! Het is wel extra moeilijk bij het afscheid van een vriend. Of bij het afscheid van een kind of jongere die verongelukt is, omwille van de sfeer die er hangt, het onmetelijk verdriet van de mensen. De sfeer kan je je bijna niet voorstellen, het is heel belastend. In zo'n geval is het belangrijk om er uiterlijk gezien niets van te laten merken tijdens het uitspreken van de plechtigheid.

Ik sta ontvankelijk t.o.v. de nabestaanden wat het uiten van hun emoties naar mij toe betreft. Op de dag zelf praat ik daar niet zoveel over maar vaak vragen mensen mij of ik enkele dagen nadien bij hen wil langsgaan voor een gesprek. Vooral in de periode onmiddellijk na de plechtigheid, wanneer de praktische schikkingen voorbij zijn en de leegte op hen afkomt, hebben mensen behoefte aan een klankbord. Ik luister want op die manier kan ik een steun betekenen. De mensen nemen me enorm in vertrouwen en wat ze zeggen blijft bij mij. Dikwijls hebben ze veel steun van de familie en vrienden maar dikwijls ook niet, vertellen ze mij. Ik heb het



gevoel dat ze door zo'n gesprek sterker staan, dat het helpt in het verwerkingsproces.

Hoe bereid je je voor op een afscheidsplechtigheid?

Ik zorg er voor om toch een half uur op voorhand aanwezig te zijn bij een plechtigheid, om contact te hebben met de familie en om te weten te komen wie wie is, zodat ik tijdens het spreken de persoon kan aankijken, kan aanspreken. Verder lees ik de tekst vooraf enkele malen en duid ik zaken aan in de tekst.

Hoe onderscheiden zich vrijzinnig humanistische afscheidsplechtigheden versus katholieke of burgerlijke?

1 antwoord: een vrijzinnige afscheidsplechtigheid is veel persoonlijker! Toegepast op de leefwereld van de overledene. Met kleine dingen kan je het heel mooi maken. Ik geef even dit ene voorbeeld: toen de as van opa verstrooid was hebben de kleinkinderen rozenblaadjes er bovenop gestrooid. Hartverwarmend.

Hopelijk hoef je niet al te snel aan te kloppen bij het huisvandeMens voor een afscheidsplechtigheid maar is dit toch het geval: weet dan dat je steeds kan rekenen op het personeel en de vrijwilligers van het huisvandeMens Brugge!

Het huisvandeMens Brugge is ook nog steeds op zoek naar bijkomende vrijwillige sprekers voor afscheidsplechtigheden.

Brugs & Vrijzinnig

DE SLEUTELBRUG LAAT IN ELKE EDITIE IEMAND UIT HET BRUGSE AAN HET WOORD OVER ZIJN OF HAAR VRIJZINNIGHEID. WAT BETEKENT IMMERS VRIJZINNIG ZIJN VOOR ONZE LEZERS EN HOE KOMT DAT IN DE PRAKTIJK TOT UTING?

Alex de Pape in de kijker

Alex de Pape is 16 en woont samen met haar ouders en zus in Brugge. Ze loopt school in het Brugs Koninklijk Atheneum. In de middenschool volgde ze Grieks-Latijn, nu volgt ze Wetenschappen en Extra talen. Haar hobby's zijn toneel en de scouts.

Alex: "Als ik 2 eigenschappen moet kiezen die bij me passen dan kies ik voor 'verdraagzaam' en 'respectvol'. Ik heb altijd geleerd om tegen iedereen vriendelijk te blijven en om respect voor iedereen en alles te hebben. Ook moest ik altijd verdraagzaam blijven. Ik merk ook dat als je vriendelijk naar mensen lacht, ze vriendelijk terug lachen en dat kan heel je dag goed maken! Vriendelijk en beleefd zijn doe ik ook omdat helemaal niet wil dat mensen denken dat ik gemeen ben."

"Soms zeggen vrienden me dat ik heel veel sorry zeg en dat dat niet hoeft. Maar het is al een gewoonte geworden om bij alles wat ook maar een beetje arrogant of onbeleefd kan overkomen sorry te zeggen."

'Don't dream your life, but live your dreams' en 'Logic will bring you from a to b, imagination will bring you everywhere' zijn 2 levensmotto's van Alex.

Naar de toekomst toe wil ze absoluut haar ASO middelbaar diploma halen en verder naar de universiteit gaan. En als de tijd rijp is: huisje, boompje, tuintje en vooral kindjes krijgen.



Het vrijzinnig humanistische in Alex

Alex: "Mijn ouders en grootouders zijn vrijzinnig, zo komt het dat ik zelf ook vrijzinnig ben. Ik volg zedenleer. In de lessen hebben we het meestal over moeilijkere onderwerpen zoals drugs, mindervaliden, mishandeling, ... We redeneren dan vaak in een klasgesprek over onze eigen meningen. We vullen ook steeds een bundel in en houden soms enquêtes.

Door respectvol en verdraagzaam te zijn breng ik vrijzinnig humanistische waarden in praktijk.

Ik vind: Je bent vrijzinnig of niet, je gelooft in één of meerdere goden en daar is niets aan te doen. Wij, vrijzinnigen, hebben geen vooroordelen tegenover andere levensbeschouwingen of godsdiensten, integendeel. We hebben respect voor mensen die in een God geloven. Maar wij geloven in onszelf en we geloven dat we zelf alles kunnen waarmaken."

Concert voor vriendschap en verdraagzaamheid

Zondag 27 april 2014 om 11u. in de cultuurzaal Daverlo, Dries 2 Assebroek.



Het Brugs symfonisch orkest Artis Dulcedo onder leiding van Steven Decraene brengt het volgend programma:

Mourned by the Wind - Giya Kancheli
voor altviool en orkest - solist: Florian Peelman

Mexicaanse Suite:
Conga del Fuego - Arturo Marquez / Sensemay - Silvestre Revueltas / Danzon n°2 - Arturo Marquez

De opbrengst van het concert gaat dit jaar naar het Internaat voor buitengewoon onderwijs van het GO De Kaproenen, Rijselstraat 3D, Sint-Michiels.

Tickets : vvk 10 euro/ add 12 euro - 25 euro met uitgebreide receptie

Tickets en info: katrien.dotselaere@telenet.be

GSM: 0477 591794

Organisatie : Willemsfonds afd. Brugge
Revillpark 1, 8000 Brugge
Bankrekening : BE69 4752 1366 8178

WILLEMSFONDS
AFD. BRUGGE VZW



Willemsfonds Brugge reikt elektronische poëzieprijs uit aan de derde graad van de GO basisschool Brugge Centrum, Spiegelrei-Vrijdagmarkt.



Naar aanleiding van de gedichtenweek organiseerde het Willemsfonds Brugge voor de tweede maal een elektronische poëziewedstrijd voor de derde graad van de Brugse Gemeenschaps- en Stedelijke Basisscholen.

Op woensdag 29 januari 2014 om 14u vond de prijsuitreiking plaats in de polyvalente zaal van het Koninklijk Atheneum Brugge Centrum. Het jonge volkje kon alle inzendingen bekijken en vergelijken.

De uitreiking werd opgeluisterd door de Brugse dichter Frederik Delaere die voor de gelegenheid enkele nieuwe gedichten schreef. Sommige werden voorgedragen met bijpassend beeldmateriaal. Zijn optreden viel erg in de smaak!

De hoofdprijs van 200 euro ging naar GO basisschool Brugge Centrum Spiegelrei en Vrijdagmarkt, 5de en 6de lj.

De gekozen gedichten "De Pijnfuif" van Gust Gil en "Als ik niet bang was" van Marc Insingel stonden in het teken van de herdenking van WO1. Het werd een multidisciplinaire presentatie met theater, poëzie, film, muziek en interviews. Inhoudelijk zeer sterk met veel leerlingenparticipatie. Heel knap gedaan.

6 boekenpakketten ter waarde van 60 euro gingen naar alle andere deelnemers :

GO basisschool Assebroek campus KA, 5de lj.A meisjes

GO basisschool Assebroek campus KA, 5de lj.A jongens

GO basisschool Manitoba Sint-Andries 5de lj.

GO basisschool Manitoba Sint-Andries 6de lj.

GO basisschool de Linde Sint-Kruis 5de en 6de lj.

GO basisschool De Springplank Brugge 6de lj.

Tentoonstelling Daniël Dehulster

**Vernissage op zaterdag 21 juni om 17u.
in het VC de Sleutelbrug.
Iedereen Welkom!**



De tentoonstelling is te bezichtigen van zondag 22 juni tot en met zondag 6 juli, op woensdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 14u. tot 18u.

De kunstenaar is in Brugge vooral gekend als een gepassioneerd jazzmuziek liefhebber en was stichter en uitbater van het jazzcafé "De Versteende Nacht" te Brugge (1983-2004)

Daniël Dehulster heeft echter veelzijdige artistieke talenten. Reeds in 1975-1976 leerde hij houtsnijden en was laureaat in de avondschool Ter Groene Poorte te Brugge. In 2010 volgde hij een avondcursus schilderen aan de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten te Brugge, waarmee een jongensdroom in vervulling ging, namelijk schilderen én beeldhouwen.

Hij nam voor de eerste maal deel aan een wedstrijd in september 2012 en kreeg met het olieverfschilderij "Silver-Boy" een eervolle vermelding van het Vermeylenfonds. Hij heeft samen met enkele collega's schilderen, die zich verenigden onder de naam ATELIER 86, reeds 2 succesvolle tentoonstellingen georganiseerd: in 2012 in de Speelmanskapel en in 2013 in de Bogardenkapel.

Hij nam in 2013 eveneens deel aan de Zuienkerkeroute. Tijdens "Buren bij Kunstenaars" heeft hij in 2012 werken tentoongesteld bij goudsmid Anna Soenen te Oostkamp. In 2013 was een grootse installatie te zien op het terrein van de Lijn te Assebroek.

Tijdens de gevarieerde tentoonstelling in het VC de Sleutelbrug zult u naast de olieverfschilderijen, ook sculpturen in diverse materialen én een installatie te zien krijgen van de getalenteerde kunstenaar Daniël Dehulster.

aan
kon
ding
en

**Vrijzinnig
Centrum
De Sleutelbrug**

NOTEER NU AL VOLGENDE DATA!

**Vrijzinnig Café op 23 mei en 26
september telkens om 20 uur**

**QUIZ IN HET VRIJZINNIG CENTRUM op 17
oktober om 20 uur. Meer info volgt.**



Nieuw gebouw voor vrijzinnig centrum Poincaré Waregem

Vrijzinnig centrum Poincaré huist in een nieuw gebouw dat op zaterdag 1 februari werd geopend. De renovatie van het voormalige restaurant Fellini in de Stormestraat had heel wat voeten in de aarde, maar na 4 jaar zijn de werken voltooid. "We beschikken op de benedenverdieping over een uitgeruste keuken, koelcel, vergaderzaal, bureau, bar, podium en een ruimte voor ongeveer 100 personen. Boven is er nog een polyvalente ruimte met kleine bar. De trap hebben we uitgerust met een traplift", vertelt voorzitter Guy Adams. "Poincaré wil een open huis zijn en met deze accommodatie is dat perfect mogelijk."

Met een nieuw gebouw gaan nieuwe uitdagingen en opdrachten gepaard. VC Poincaré kreeg via de koepelorganisatie deMens.nu 3 dagen per week een vrijzinnig humanistisch consulent/stafmedewerker ter beschikking, Evelien Vandenbussche.

Aanwerving nieuw personeelslid VJOC De Kim Oostende

Vrijzinnig jongerenontmoetingscentrum De Kim Oostende heeft sinds januari een nieuwe medewerker in dienst: Kylie Heusequin. Zij is afgestudeerd in Howest Brugge als maatschappelijk werker. Zij en collega Davy willen vernieuwingen teweeg brengen in De Kim.

Een halftijdse professionele kracht voor LEIF West-Vlaanderen

Dankzij de steun van de provincie West-Vlaanderen kon LEIF West-Vlaanderen middelen verkrijgen om een halftijdse professionele kracht aan te werven. Zo is begin januari Barbara Roose in dienst getreden. Als stafmedewerker zal zij voornamelijk een coördinerende functie hebben, de LEIF WVVL lijn bemannen en vragen en noden opvolgen.

Provinciaal event 'Fakkeldag Aan Zee' 21-9-2014

Zondag 21 september: een datum om alvast in je agenda aan te kruisen. De vrijzinnig humanistische gemeenschap Westhoek Noord organiseert een trefdag voor een ruim publiek. Met een vrijzinnige infomarkt, workshops, activiteiten, een ontbijt, een BBQ en animatie. Dit in Oostduinkerke, zalen en domein De Witte Burg.



Veel beweging bij het vrijzinnig ontmoetingscentrum Westhoek

Marc Van Muylem is sinds januari de nieuwe voorzitter van het centrum, hij nam de fakkel over van Bob Rossel. Er is ook een samensmelting gebeurd tussen het VOC en de Vrijzinnige Koepel Westhoek, het VOC heet voortaan VOC de koepel-Westhoek en heeft een nieuw logo. Er is ook vooruitzicht op een nieuwe locatie voor het vrijzinnig centrum.

Het Vrijzinnig Centrum in woord en beeld

Talrijke opkomst op nieuwjaarsreceptie van Brugse vrijzinnigen in neogotische turnzaal HOWEST



Op 12 januari 2014 vond de traditionele nieuwjaarsreceptie van het Brugs vrijzinnig centrum en alle Brugse vrijzinnige verenigingen plaats. Dit jaar evenwel niet in het vrijzinnig centrum De Sleutelbrug in de Beenhouwersstraat 1-3 maar in de prachtige neogotische turnzaal van de Hogeschool West Vlaanderen (Howest of in Brugge beter gekend als "De Normaalschool"). Deze beslissing werd ingegeven door het schrijnende plaatsgebrek in het VC. Dat deze verhuis noodzakelijk was, bewees de talrijke opkomst.

In zijn toespraak benadrukte de voorzitter van het Brugs vrijzinnig centrum, William Pharasyn, dan ook de noodzaak aan een volwaardig Vrijzinnig Huis en bedankte hij burgemeester Renaat Landuyt en schepen Frank Vandevoorde voor de inspanningen die zij leveren om dit Huis mee te helpen realiseren.

Hij verwees naar de verdiensten van de vrijzinnige verenigingen het voorbije jaar (o.a. naar het feit dat de Lentefeesten vanaf 2014 plaatsvinden in het Concertgebouw) en naar de recente ontwikkelingen in dossiers als euthanasie. Maar hij benadrukte ook de noodzaak aan meer solidariteit en verdraagzaamheid in onze maatschappij als reactie tegen het bange, egoïstisch denken waarvan Vlaanderen helaas niet gespaard blijft.

Hij deed ook een oproep aan iedereen met een niet-vrijzinnige levensvisie om onze overtuiging te respecteren, zoals wederzijds het geval is, en de ogen niet te sluiten voor maatschappelijke veranderingen. Tenslotte riep hij iedereen op zich te engageren voor de vrijzinnigheid en het humanisme alsook om belangrijke levensgebeurtenissen op een humanistische manier te vieren.

Een kleine 300 vrijzinnig humanisten of sympathisanten zakten af om samen het nieuwe jaar in te zetten. Een opkomst waar het bestuur van het VC heel tevreden mee was. Het bijzonder en nostalgisch kader droeg bij tot een leuke sfeer.

Afspraak volgend jaar!

N!EWS uit de verenigingen



Stuurgroep Morele Bijstand

Moreel consulent in het ziekenhuis en de woonzorgcentra.

Na 23 jaar te werken als moreel consulent in az Sint-Jan te Brugge stapte Conny Verkest over naar campus Henri Serruys te Oostende.

Dichter bij huis zal ik me met evenveel overtuiging inzetten voor het ziekenhuis, zijn patiënten en het personeel. Langs deze weg wil ik ook iedereen in Brugge bedanken voor het vertrouwen en de vriendschap. Barbara Roose zal voortaan samen met Evelyne Jiroflée de morele dienstverlening in het az Sint-Jan te Brugge verzekeren. Chantal Wittebolle blijft werkzaam op de campus SFX te Brugge, WZC De Vliedberg en Van Zuylen. Nicolas Vermoortele is moreel consulent in WZC Ten Boomgaard, Minnewater, Hallenhuis, Sint-Clara en De Zeven Torentjes te Brugge.

Vanuit een warm menselijk gevoel proberen wij hoop, troost, draagkracht, en houvast mee te geven. De bijstand krijgt een eigen gelaat, gesteund op het vrijzinnig humanisme. De moreel consulent benadert iedereen vrij en neutraal en probeert een klankbord te zijn voor allerhande bekommernissen. Als mensen op een humane manier, met warmte, begrip en respect behandeld worden kan dit reeds een gevoel van rust en soelaas brengen. Het kan zeker een verschil maken!

Wij kunnen langskomen voor een vertrouwelijk gesprek, een helpende hand, een begripsvolle aanwezigheid, morele steun en troost in moeilijke momenten. Elk gesprek blijft onder ons.

De kracht blijven vinden om zorgzaam en respectvol om te gaan met mensen, dat is onze drijfveer en sterkte..

Moreel consulenten blijven onopvallend, maar proberen er te zijn op het juiste ogenblik,

met luisterende aandacht,
met oog voor het nodige,
met troostende woorden,
met warmte en vriendschap,
met rust en heilzame stilte.

Conny

Barbara Roose en
Evelyne Jiroflée

Moreel Consulent
AZ Sint-Jan AV Brugge

Chantal Wittebolle

Moreel Consulent
SFX-PZE 'de Vlinder' Brugge
WZC De Vliedberg Brugge
WZC Van Zuylen

Conny Verkest

Moreel Consulent
H. Serruysziekenhuis
Dagcentrum 'de Kust' Oostende

Nicolas Vermoortele

Moreel Consulent
WZC Ten Boomgaard Brugge
WZC Minnewater Brugge
WZC Sint-Clara Brugge
WZC Zeven Torentjes Brugge
WZC Hallenhuis Brugge

Boek Bespreking



IN VRIJZINNIG HUMANISTISCHE KRINGEN IS DIRK VERHOFSTADT, DR. IN DE MORAAIWETENSCHAPPEN, PROFESSOR MEDIA EN ETHIEK AAN DE UGENT GEEN ONBEKENDE. IEDEREEN HERINNERT ZICH NOG HET VERHELDERENDE WERK 'EEN ZOEKTOCHT NAAR WAARHEID. DIRK VERHOFSTADT IN GESPREK MET ETIENNE VERMEERSCH'.

Het voorliggend boek 'Atheïsme als basis voor de moraal' heeft als centrale gedachte 'dat het tijd wordt ook de ethiek definitief los te maken van allerlei religieuze denkbeelden'.

Inderdaad, zo stelt de auteur, zijn daarvoor een aantal dringende redenen voorhanden.

Er is de groeiende onderlinge afhankelijkheid tussen mensen uit de gehele wereld (multicultureel en multireligieus), met alle conflicten die daaruit voortvloeien..

In sommige landen pleiten politici en partijen voor een 'religieuze identiteit' en bovendien is er een reëel van orthodoxe varianten van bepaalde religies wat haaks staat op de zo noodzakelijke tolerantie en respect voor andermans 'waarheid'.

Fundamentalisten allerhande beschouwen het als hun 'heilige plicht' ongelovigen (andersgelovigen, agnostici en atheïsten) te bestrijden en dit niet alleen met het woord.

In een eerste deel van zijn werk gaat de auteur nader in op de negatieve effecten van religies. In de naam van God en zijn vermeende uitspraken (Bijbel, Koran,..) zijn in de loop der tijden de gruwelijkste misdaden gepleegd.

Vervolgens worden de belangrijkste 'godsbewijzen' kritisch tegen het daglicht gehouden.

Aansluitend volgt de vaststelling dat onze huidige (westerse) moraal niet gebaseerd is op religie (zoals nog steeds wordt beweerd), maar op 'een reeks door

mensen overeengekomen normen en waarden, die een harmonieus samenleven mogelijk moeten maken en bevorderen'.

Ethische systemen, als resultaat van rationeel denken, bieden een stevig houvast aan al wie keuzes moet maken 'tussen goed en kwaad'.

Verhofstadt gaat nog een stap verder en zoekt naar 'universele regels' die kunnen zorgen voor vrijheid, rechtvaardigheid en harmonie.

Zo komt hij tot zijn Tien Seculiere Geboden (zie elders in deze publicatie).

Het boek biedt een klaar en duidelijk en vooral overtuigend antwoord op diegenen die (nog steeds) beweren dat mensen die leven 'zonder God noch zijn gebod' geen moraal hebben en dus geen goede mensen kunnen zijn.

Vele 'wijsheden' die in de religies aan de orde komen werden 'overgenomen' uit vroegere beschavingen, toen er van deze godsdiensten nog geen sprake was. Ze werden echter mooi verpakt en als 'nieuw' en 'uniek' geïntroduceerd.

Met zijn 540 voetnoten en een uitgebreide bibliografie biedt het boek stof voor verdere lectuur en studie.

Elke vrijzinnige humanist en 'gelovige' van welke strekking ook zou dit boek moeten lezen en over de inhoud ervan nadenken.

Zeër zeker aanbevolen voor de leerkrachten niet-confessionele zedenleer als bron en referentie voor hun lessen.

Boekbespreking: Marc Mortier - voorzitter UPV Westkust



TIEN SECULIERE GEBODEN (*)

1. Bovenal bemin de mens
2. Elke mens is een doel op zich en geen middel
3. Handel op de manier dat je zou willen dat iedereen zo zou handelen voor zover die handeling ten goede komt aan de mensheid
4. Wees nieuwsgierig, doe kennis op en onderwerp elk standpunt, elke visie en elke hypothese aan de hardste kritiek, ook je eigen standpunten
5. Elke mens heeft recht op zelfbeschikking voor zover hij geen schade toebrengt aan anderen
6. Gij zult niemand doden tenzij uit zelfbescherming
7. Gij zult uw medemensen in nood helpen en goed doen voor anderen zonder daarvoor iets in de plaats te verwachten
8. Gij zult andere levende wezens niet doen lijden
9. Gij zult zorg dragen voor de natuur en een leefbare wereld nalaten aan komende generaties
10. Wees niet neutraal of onverschillig bij conflicten, maar verdedig de zwakken en onderdrukten

(*): Uit: Dirk Verhofstadt *Atheïsme als basis voor de moraal. Zie ook de bespreking van dit boek*

Dirk Verhofstadt.
Atheïsme als basis voor de moraal
Houtekiet 2013 - 325 p.
ISBN 978 90 8924 2563

UPV

- *Uitstraling Permanente Vorming* vzw

DAG VAN DE ZEE – DONDERDAG 22 MEI 2014 - STUDIEDAG “DE RIJKDOMMEN VAN DE ZEE”

Op deze dag van de zee geven verschillende experts hun visie op onze kust en op de Noordzee. De dag start om 9 uur en eindigt om 12u30. Daarna volgt een lunch “De zee geproefd” in de Oesterput.

Locatie van de studievoormiddag: VLIZ, InnovOcean site, Wandelaarskaai 7%, 8400 Oostende, Beaufortzaal (ingang via pakhuis 68)

Lunch: De Oesterput, Schietbaanstraat 84 te 8400 Oostende

Deelname aan de studievoormiddag: 10 Euro.

Lunch: 40 Euro (buffet met halve kreeft).

Totaal 50 Euro en te storten op rekening BE 26 0011 3702 7229 tgv UPV met vermelding van “Studiedag VLIZ 22 05 2014’ en het aantal personen.

Inschrijven verplicht via mail naar upv@vub.ac.be of 02 629 27 50 en kan tot en met woensdag 14 mei 2014. Maximum 75 personen. U ontvangt nadien een bevestigingsmail met alle informatie.

**JAARPLANNING - DEADLINES**

Respecteer deze deadlines
voor het toesturen van gegevens:

Editie juli-augustus-september 2014:
vrijdag 30 mei 2014

Editie oktober-november-december 2014:
vrijdag 29 augustus 2014

**www.vrijzinnigbrugge.be****VC Brugge de Sleutelbrug**

Vrijzinnig Huis, Beenhouwersstraat 1-3, 8000 Brugge
William Pharasyn, voorzitter, info@vrijzinnigbrugge.be

0495 71 36 27

huisvandeMens

Coördinatie Stuurgroep Morele Bijstand
Jeruzalemstraat 51, 8000 Brugge
brugge@deMens.nu

050 33 59 75

Morele Bijstand

Ziekenhuizen, woon- en zorgcentra

- Campussen Sint-Jan, SFX en de Palliatieve Zorgeenheid "De Vlinder" 050 45 27 95
morele.consulenten@azsintjan.be
Evelyne Jiroflée en Barbara Roose
- Campus SFX en de Palliatieve Zorgeenheid "De Vlinder" 050 45 16 85
0471 55 09 85
morele.consulenten@azsintjan.be
Chantal Wittebolle
- WZC Minnewater, Het Hallenhuis, Ten Boomgaarde,
Sint-Clara, Zeven Torentjes, Ter Potterie,
nicolas.vermoortele@ocmw-brugge.be 0478 52 28 67
Nicolas Vermoortele

OPVANG Vrijzinnige Dienst voor Pleegzorg

Ruddershove 4, 8000 Brugge
Antenne Kortrijk

050 32 72 70
056 22 52 85**HVV Brugge 2**

Humanistisch-Vrijzinnige Vereniging
eliro@telenet.be

HVV Brugge 3

050 35 10 86

HVV - OVM Brugge Oudervereniging voor de Moraal

info@ovmbrugge.be • www.ovmbrugge.be 050 35 30 97

WF Willemsfonds Brugge en Brugs Ommeland

vanhoutryve.b@lmwvl.be • www.willemsfondsbrugge.be

050 32 34 06

AVF Vermeylenfonds Brugge

j.ducazu@scarlet.be

050 35 94 39

Stichting voor Morele Bijstand aan Gevangenen

0494 05 34 81

SOS Nuchterheid

0477 37 38 65

UPV Brugge

Uitstraling Permanente Vorming VUB

0475 61 77 24

CGSO Brugge centrum voor geboorteregeling en seksuele opvoeding

Koningin Elisabethlaan 92, 8000 Brugge
info@cgsobrugge.be • www.levenshuis.nu

050 33 69 70

LEIF West Vlaanderen Levensende Informatieforum

Koningin Elisabethlaan 92, 8000 Brugge
leif@levenshuis.nu • www.levenshuis.nu

050 34 07 36

BUC Brugs Universitair Centrum

upv@vub.ac.be • www.vub.ac.be/UPV

02 629 27 50

