

# De Sleutelbrug

Vrijzinnige Activiteiten Kalender Regio Brugge

april - mei - juni 2011

Lente 2011



# Edito

## Pasen en zijn heidense dimensie



RUDY PETIT  
VOORZITTER  
VC BRUGGE

Zoals Kerstmis is Pasen, (van het Hebreeuws "Pesach"), bij een groot deel van onze bevolking een feestelijke gebeurtenis al was het maar voor de vrije dagen en de schoolvakantie. Oorspronkelijk echter zou Pasen zijn ontstaan uit een feest ter ere van de godin van desensuele liefde of vruchtbaarheid, Astoreth/ Astarte/ Ishtar. Er werd gevierd dat de zon terugkwam en dat de natuur ontwaakte uit de winterse dood. De symbolen van deze godin waren de haas en het ei. Het ei is het beeld van nieuw leven in het voorjaar en de haas is een teken van vruchtbaarheid.

Een andere verklaring is dat Pasen afstamt van een feestdag ter ere van de godin van de dageraad: Eostre, of van een lentefeest ter ere van de Teutoonse godin van licht en lente, Eastre. Deze naam is nog te herkennen in de Engelse en Duitse benamingen voor Pasen. (Easter, Ostern). Het feest was bedoeld om de demonen van de winter te verjagen. Vaak werden hierbij op heuveltoppen paasvuren aangestoken. Veel van de symbolen rond het moderne paasfeest zijn in deze heidense feesten terug te vinden. Zoals bij zoveel van onze feestdagen is ook hier een heidens gebruik dat moeilijk uit te bannen

was door de kerk (wijselijk) geapparenteerd als een christelijke viering. De overeenkomsten zijn ook eenvoudig te zien zoals bv het herrijzen van de zon vs. het herrijzen van Jezus. Dit werd beslist op het concilie van Nicea in 325.

Tijdens de vasten was het verboden om eieren te eten. Ze werden bewaard en geofferd op Paasmorgen. Van veel recentere datum zijn de chocolade eieren. Rond 1830 (dalende cacao prijs) werd chocolade toegankelijk voor de burgerij. Gulzig werd dan chocolade geconsumeerd onder de vorm van eieren, konijnen, hazen en klokken!

Dat van de klokken is ontstaan in de VII de eeuw toen de kerk besliste dat er geen klokken mochten luiden van donderdag tot zondag als rouw voor de dood van Jezus. Men vertelde de kinderen dat de klokken voor 3 dagen naar Rome waren, vanwaar ze beladen met eieren terug kwamen.

Dus, beste vrijzinnige vrienden, laat je kinderen of kleinkinderen maar genieten van het opwindend zoeken naar eieren in de tuin. Het is immers een gelegenheid om de familie bij elkaar te brengen of om samen op reis te gaan, of men nu gelovig is of niet.



Het Vrijzinnig Centrum  
Brugge  
Vrijzinnig Huis  
"De Sleutelbrug"  
Beenhouwersstraat 1-3  
8000 Brugge



Willemsfonds afdeling Brugge  
nodigt u uit op het

# Concert

voor vriendschap  
en verdraagzaamheid

**zondag 8 mei 2011 20u00**  
Stadsschouwburg Brugge • Vlamingstraat 29

**Brugs Symfonisch Orkest Artis Dulcedo**  
onder leiding van Steven Decraene

Les Compagnons du Champeau o.l.v. Bernard Coulon  
De 2<sup>de</sup> Adem o.l.v. Maarten Van Ingelgem  
Le Madrigal de Lille o.l.v. François Grenier



*Stabat Mater ~ Poulenc*  
Soliste: lyrische sopraan Tineke Van Ingelgem

*Trois Complaintes ~ Nees*  
*Prélude à l'après-midi d'un faune ~ Debussy*  
*Quatre Motets ~ Duruflé*

TICKETS

9 euro / 25 euro met uitgebreide receptie vooraf  
in Ter Beurse, Vlamingstraat 35 van 18u15 tot 19u40

ORGANISATIE



TICKETS EN INFO

0477 591 794 • [katrien.dotselaere@telenet.be](mailto:katrien.dotselaere@telenet.be)

in samenwerking met het Brugs orkest Artis Dulcedo



# Jezus Christus in tegenlicht

Een kritisch onderzoek [DEEL 5]

## PARABELS

**D**e evangelisten hebben door hun wonderverhalen Jezus groter en geloofwaardiger willen maken. Een Messias die geen wonderen kon verrichten mocht nog zoveel preken als hij wilde, daar kwam op den duur niemand nog naar luisteren.

Hij moest ook de “eenvoudigen van geest” zien te bereiken en theologische vraagstukken verklaren deed men best door simpele vergelijkingen te maken. Deze techniek werd ook subliem toegepast door kardinaal G. Danneels. Hij ontpopte zich op die manier tot een sympathieke volksherder omdat hij de goedgelovige massa niet bestookte met theologische termen zoals “immanente rechtvaardigheid” (aartsbisschop André - J. Léonard). Wanneer kardinaal Danneels het niet meer goed wist zei hij altijd “en zo” en kwam daarmee weg.

De prediking van Jezus ging dikwijls gepaard met het vertellen van parabels. Deze gelijkenissen zijn gewone verhalen, bijvoorbeeld de gelijkenis van de zaaier, de gelijkenis van de talenten, enz. In feite zijn het vermakelijke vertellingen, een retorisch middel om bepaalde argumenten te ondersteunen. Die verteltraditie vindt men ook terug in het Oude Testament. (O.T.) Men moest dus vooral goede oren hebben. De parabels van Jezus in het Nieuwe Testament (N.T.) werden niet altijd direct begrepen (zie Mat.13:13-15). Dat valt gemakkelijk te verklaren. Het was dikwijls omfloerst taalge-

bruik waarbij men op zoek moest naar de zogezegde diepere betekenis. Ook huidige kerkvorsten bedienen zich nog steeds van dit onduidelijk taaltje om zo beter over te komen in de media. Beeldende taal als misleiding.

In het evangelie volgens Lucas treft men 27 parabels aan, bij Mattheus 23 en bij Marcus, het oudste evangelie, slechts 9. Het evangelie van Johannes bevat geen parabels. Het zeer bekende verhaal over de “Barmhartige Samaritaan” en dat van de “Farizeeër en de tollenaar” treft men enkel aan bij Lucas. Jezus vertelde zijn parabels in het Aramees maar aangezien het N.T. in het Grieks werd geschreven moesten er ook keuzes gemaakt worden bij het vertalen. In ieder geval dienden al die parabels om iets te vertellen over de vestiging op aarde van het Koninkrijk Gods. Dat was toen een sterke joodse verwachting.

Maar het bidden van “Uw koninkrijk kome” duurt nog steeds voort!

Niemand weet tegenwoordig nog wat dat betekent.

Het doel van de prediking van Jezus vinden we terug bij Mattheus 4:17-19 “Van toen aan is Jezus beginnen met prediken en te zeggen: bekeert u, want het Koninkrijk der hemelen is nabij gekomen”. Dat prediken in synagogen, bij mensen thuis en in de openlucht deed Jezus niet alleen. Hij had ook de twaalf discipelen.



**WILLY DEZUTTER**  
Studeerde  
kunstgeschiedenis  
en archeologie aan de  
Rijksuniversiteit Gent

Ereconservator bij  
de Stedelijke Musea  
Brugge

## DE ERFZONDE

Jezus werd natuurlijk niet omwille van verhullend taalgebruik, zoals toepasselijk in de parabels, aan het kruis genageld. We zijn er van in het begin van uitgegaan dat Jezus een historische figuur was; dat het christendom tegenwoordig wereldwijd meer dan 1,5 miljard aanhangers telt valt al even moeilijk te ontkennen. Vroeger werden veel bevolkingsgroepen met geweld tot het christelijke geloof gedwongen maar ook nu zullen we er maar vanuit gaan dat de kwantiteit geen garantie vormt voor de kwaliteit. Het zijn natuurlijk ook niet allemaal actieve christenen in de zin van bewuste volgelingen maar eerder sociologische kerkleden (katholiek, protestant, orthodox). De macht van het getal maakt de geloofsleer nog niet waar! Maar volgens kardinaal Danneels vragen we ons af "hoe mooi het geloof is en niet enkel hoe waar". (G.Danneels, De vreugde van het geloven. Mechelen, 2007, p. 4).

De kruisiging van Christus gaat dan ook terug op de leer van de erfzonde en minder op het feit dat hij verdacht werd van een samenzwering tegen de Romeinen.

De erfzonde is volgens de christelijke leer de zondigheid die ieder mens door zijn geboorte meekreeg als gevolg van de zondeval van het eerste mensenpaar Adam en Eva. De leer van de erfzonde is een centrale leerstelling in de christelijke dogmatiek. De erfzonde veroorzaakt de sterfelijkheid en het lijden van de mens waardoor de zondige mens verlossing nodig heeft. Deze verlossing en verzoening tussen mens en god is er gekomen door de kruisdood en opstanding van Jezus Christus. Zoals iedereen wel weet wast (volgens de R.K. leer) het doopsel de erfzonde af. Eén mens, Jezus Christus, zou dus door zijn lijden en dood de verlossing gebracht hebben voor die ene zonde van Adam. Dit steunt op Paulus Rom. 5,12 maar die heeft dat gewoon gelezen in Genesis (O.T.) 2-3, een oud volksverhaal! Op basis van de apostel Paulus heeft Augustinus (354-430) de katholieke leer van de erfzonde theologisch uitgewerkt en het Concilie van Trente (1545-1563) heeft het als onfeilbaar leergezag bevestigd. De leer van de erfzonde staat tegenwoordig ook binnen de kerk erg ter discussie. Dat is ook wel begrijpelijk wanneer men dit nuchter bekijkt in het licht van de evolutieleer.

Maar daar heeft de kerk een kapitale fout begaan: indien ze dit herroepen zijn ze niet langer de onbetwiste autoriteit in geloofszaken, de hoeder van de geopenbaarde waarheid. Er is helaas voor hen geen weg terug dus kunnen we gerust stellen dat Christus voor niets gestorven is.

Lijden en sterven zijn dan ook geen straf die we moeten uitzitten. We worden geboren met het lichaam dat we hebben en lijden moeten we zoveel mogelijk trachten te vermijden. Het lijden bestaat nu eenmaal maar het valt natuurlijk niet te rechtvaardigen.

De traditionele leer van de erfzonde is onjuist maar de kerk houdt er aan vast.

Voor vrijzinnig-humanisten is er echter totaal geen probleem want wij verwerpen het idee dat god aan het begin staat van de schepping. Wij zaten niet te wachten op een bovennatuurlijk ingrijpen van een god die het lijden in de wereld bracht. De leer van de erfzonde is bijgevolg zinloos. Toen de kolonistors met de indianen in aanraking kwamen betwijfelden ze of die wel een besef hadden van een aangeboren erfzonde en of zij dus wel een ziel hadden die kon gered worden. Sprekend over het christendom "moet men zonder enige twijfel tot de overtuiging komen dat geen enkele godsdienst door de geschiedenis heen een vergelijkbaar spoor van bloed, ellende en onschuldig lijden achter zich gelaten heeft". (E.Vermeersch, Kort Vertoog, 1997, p.122).

## DE KRUISIGING

De evangeliën verhalen over de drie jaar dat Jezus door Palestina trok. We heten dat zijn "openbare leven". De passieverhalen beslaan ongeveer een derde van elk evangelie. We willen de kruisdood van Jezus niet nodeloos ingewikkeld maken en gaan er dan ook van uit dat die werkelijk heeft plaatsgevonden niet tegenstaande de vier evangelisten geen ooggetuigen waren. Natuurlijk zien we het niet



ADAM EN EVA (DETAIL)  
DOOR MASACCIO,  
BRANCACCI KAPEL  
ITALIË 15<sup>de</sup> EEUW

als een verzoenende dood, een dogma van het christendom. Trouwens de stichters van het christendom zien niet zozeer de kruisdood als wel de opstanding als de kern van het geloof. Hierbij denken we in het geheel niet aan de mogelijkheid dat Jezus van het kruis gehaald werd nog vóór hij gestorven zou zijn. We hebben geen behoefte aan een weerlegging van de opstanding door middel van een medisch hocus pocus. Of hij nu stierf door pijn of verstikking vinden we ook irrelevant. De spijkerbak, de doornenkroon en alle martelingen bergen we op.

Gelovigen en niet-christenen zijn het ongeveer eens over het volgend verloop.

Jezus reist naar Jeruzalem en wordt door het volk toegejuicht. Daar geraakt hij weer in debat met de religieuze leiders. Het "Sanhedrin" (het Joodse gerechtshof) neemt hem gevangen en levert hem uit aan de Romeinse praefectus Pontius Pilatus (praefectus van Judea van 26-36).

De Joden hadden reeds de doodstraf geëist (maar mochten die niet uitvoeren) en uiteindelijk werd hij tot de kruisdood veroordeeld door Pontius Pilatus wegens godslastering. Hij deed dat uit angst voor een opstand van het Joodse volk. Een veroordeling tot de dood op een houten kruis was in die tijd gebruikelijk voor oproerkraaiers. Volgens de Bijbel zou die dag een zonsverduistering en een aardbeving (alleen vermeldt door Mattheus) hebben plaatsgevonden maar dat wordt beschouwd als legendarisch.

De sterfdatum kan niet precies worden bepaald maar aangezien Pasen (Pesach) vlak na de kruisiging viel was dit wellicht in het jaar 30 na Chr. Men kan zich trouwens afvragen of die vele afbeeldingen van een lijdende Christus in de Westerse schilderkunst van de 13<sup>de</sup>-15<sup>de</sup> eeuw wel zo'n goede reclame waren voor de beeldvorming van die godsdienst. Japanse collega's die door mij werden rondgeleid in het Groeningemuseum (Brugge) of in de O.L.V. kerk (beschilderde grafkelders in het hoogkoor) keken altijd vol afschuw naar die verlosser aan het kruis. Voor een god die zich aan het kruis liet slaan (een machteloze god) hadden ze niet zoveel bewondering. Voor hen mocht het wat sereener zijn zoals de uitstraling van de Boeddha.

Onder invloed van Franciscus van Assisi (1182-1226) en



KRUISIGING DOOR THOMAS EAKINS (AMERIKAAN, 1844 - 1916)

enkele andere grote figuren uit die tijd, wordt Christus voorgesteld als het slachtoffer dat zichzelf vrijwillig offeren wil voor de verlossing van alle mensen. De gestalte aan het kruis werd steeds meer voorgesteld als lijdende mens. Het gereserveerde en majestueuze Byzantijnse type, de zogenaamde "Christus triumphans", werd reeds in het midden van de elfde eeuw vermenschlijkt. Onder invloed van het franciscanisme, maar ook de Duitse mystiek, kwam er verandering die leidde tot de verwerkelijking van de uiterste grenzen van menselijk lijden. Christus wordt nu stervende of dood afgebeeld, de gestalte wordt ontbloot en draagt slechts een lage lendendoek. De armen zakken door onder het gewicht van het lichaam, het hoofd hangt naar één kant, de ogen zijn gesloten en het bloed loopt langs het

kruis naar beneden. De zijwonde spuit als een fontein. Het ineengezakte en verwrongen lichaam wordt nu afgebeeld met gekruiste benen en de voeten worden met een nagel aan het hout van het kruis bevestigd. De middeleeuwse kunst wordt een gevoelskunst: Maria valt in zwijm onder het kruis, houdt het dode lichaam van Jezus op de schoot. Christus wordt op de Calvarieberg voorgesteld terwijl de beulsknechten de voorbereiding treffen voor de kruisiging. In de kunst wordt nu vooral het medelijden opgewekt. De christelijke mystiek bedacht nieuwe thema's zoals "De bewening" (Lamentatio) en de graflegging van Christus komt sinds de 14<sup>de</sup> eeuw in toenemende mate voor. De beeldende kunst werd gevoerd door de eigentijdse literatuur. De volksdevotie werd geboren. Onze stelling is dan ook dat de kennis en het aanvoelen van het christendom bij ons werd veroorzaakt door de gemakkelijk toegankelijke beeldende kunst en niet door het lezen van het verboden boek bij uitstek: de Bijbel!

Nu wordt het evangelie ook verspreid via film. Jezus als acteur! We denken hier aan de (horror)film "The Passion of the Christ" (2004) van Mel Gibson. Deze film over het leven van Christus, volgens de rooms-katholieke traditie, vertoont een zeer gewelddadige kruisiging. Heel wat scènes komen overigens niet voor in het Nieuwe Testament. Dat heet dan de "artistieke vrijheid". Maar deze film is nu wel de historische werkelijkheid geworden voor een breed filmpubliek. Het witte doek met zijn lagen schmink is het nieuwe evangelie geworden. Het kan nieuwe bekeerlingen alleen maar afschrikken of in verwarring brengen. Niet alleen de bioscoopfilm van Gibson werd gebruikt als evangelisatiemateriaal ook als televisie-uitzending werd de film de dienstmaagd van "Onze Lieve Heer". Op paaszaterdag 2006 werd de film uitgezonden door de Nederlandse omroep RTL5 en op paaszaterdag 2007 door het Vlaamse Kanaal2. Beide zenders, die tot de commerciële omroep behoren, zonden de film uit zonder reclameonderbrekingen! De iconografie is de baas, niet de theologie. Gedaan met het zitten turen naar oude schoolplaten.

(WORDT VERVOLGD)



DE BEWENING VAN DE DODE CHRISTUS DOOR ANDREA MANTEGNA - CA. 1490 - PINACOTECA DI BRERA, MILAAN

#### BIBLIOGRAFIE

- KAREN ARMSTRONG, EEN GESCHIEDNIS VAN GOD. VIERDUIZEND JAAR JOEDENDOM, CHRISTENDOM EN ISLAM. AMSTERDAM, 2006  
 JOHAN BRAECKMAN, DARWINS MOORBEBENTENIS. DE ONTWIKKELING VAN HET DENKEN VAN CHARLES DARWIN. AMSTERDAM, 2001  
 RUDOLF BULTMANN, JESUS CHRISTUS EN DE MYTHE. AMSTERDAM, 1967  
 RICHARD DAWKINS, GOD ALS MISVATING. NIEUW AMSTERDAM, 2006  
 W.P. DEZUTTER, GRAFSCHILDERINGEN. ICONOGRAFIE EN RELIGIEUZE SPIRITUALITEIT. IN: H. DE WITTE E.A., MARIA VAN BOURGONDIE, BRUGGE. BRUGGE, 1982, BLZ. 180-199  
 TIMOTHY FREKE EN PETER GANDI, DE MYSTERIEUZE JESUS. WAS JESUS EEN HEIDENSE GOD? DEN HAAG, 2004  
 MICHAEL GOUGH, DE EERSTE CHRISTENEN. ZEIST-ANTWERPEN, 1963  
 G. HARINCK E.A. (RED.), CHRISTELIJKE ENCYCLOPEDIË. KAMPEN, 2005  
 MAARTEN 't HART, WIE GOD VERLAAT HEeft NIETS TE VREZEN. DE SCHRIFT BETWIST. AMSTERDAM-ANTWERPEN, 1997  
 CHRISTOPHER HITCHENS, GOD IS NIET GROOT. HOE RELIGIE ALLES VERGIFIGT. AMSTERDAM, 2008  
 HANS KING, DAS CHRISTENTUM. WESEN UND GESCHICHTE. DIE RELIGIÖSE SITUATION DER ZEIT. 1994. WIJ RAADPLEEGDEN DE TASCHENBUCHAUFGABE, TWEEDE OPLAGE, FEBRUARI 2003  
 GEERT LERINOUT, ALS GOD SPREEKT. DE BIJBEL, DE KORAN EN HET BOEK VAN MORMON. LEUVEN, 2005  
 MICHEL ONFRAY, ATHEOLOGIE. DE HOOFDZONDEN VAN JOEDENDOM, CHRISTENDOM EN ISLAM. AMSTERDAM, 2005  
 UTA RANKE-HEINEMANN, NEE EN AMEN. HANDLEIDING TOT GELOFSCHIJNVEL. BAARN, 1992  
 E. SCHILLEBEECKX, JESUS, HET VERHAAL VAN EEN LEVENDE. BLOEMENDAAL, 1974  
 PETER SCHMIDT, IN DE HANDEN VAN MENSEN. 2000 JAAR CHRISTUS IN KUNST EN CULTUUR. DAVISFONDS LEUVEN, 2000  
 MARCEL SIMON, DE EERSTE CHRISTENEN. AMSTERDAM, 1968  
 SKEPP (STUDIEKROEG VOOR KRITISCHE EVALUATIE VAN PSEUDO-WETENSCHAP EN HET PARANORMALE). WONDER EN IS GHEEN WONDER. TIJDSCHRIFT VOOR WETENSCHAP EN REDE. 2006, NR. 2 OVER SKEPP EN RELIGIE. STERK AANBEVOLEN WWW.SKEPP.BE  
 VICTOR J. STENGER, GOD, EEN ONHOUDBARE HYPOTHESE. DIEMEN, 2008  
 GÜNTHER SCHWAB, JESUS "DER MENSCHENSOHN": AARAMAISCHE UNTERSUCHUNGEN ZU DEN SYNOPTISCHEN MENSCHENSOHNWORTEN JESU. STUTTGART, 1986  
 J.J.M. TIMMERS, SYMBOLIEK EN ICONOGRAFIE DER CHRISTELIJKE KUNST. ROERMOND-MAASEIK, 1947  
 TIM TRACHT, DE ANDERE LIJKWADE. IN: WONDER EN IS GHEEN WONDER, JG. 8, 2008, 1, BLZ. 4-7  
 E. VERMEERSCH, KORT VERTOEG OVER DE GOD VAN HET CHRISTENDOM. IN: ETIENNE VERMEERSCH, VAN ANTIGONE TOT DOLLY. ANTWERPEN-BAARN, 1997, BLZ. 105-128  
 ETIENNE VERMEERSCH EN JOHAN BRAECKMAN, DE RIVIER VAN HERAKLEITOS. EEN EIGENZINNIGE VISIE OP DE WIJSBEGEERTE. ANTWERPEN 2008, TWEEDE DRUK 2009  
 A.N. WILSON, JESUS, EEN BIOGRAFIE. AMSTERDAM, 1992  
 IAN WILSON, JESUS: THE EVIDENCE. THE LATEST RESEARCH AND DISCOVERIES INVESTIGATED. LONDON, 1996  
 IAN WILSON, JESUS, EEN GESCHIEDNIS. BAARN, 1997

# Nieuwjaar 2011



**E**lkaar een 'gelukkig nieuw jaar' toewensen is een stevig ingeburgerd en aangenaam jaarritueel.

Traditiegetrouw had de Brugse vrijzinnige gemeenschap verzamelen geblazen in het VC De Sleutelbrug in de Beenhouwersstraat 1-3, te Brugge. De opkomst was massaal, de sfeer enthousiast, de receptie dorstig en lekker, de gesprekken geanimeerd.

Na een gevatte verwelcoming door voorzitter Rudy Petit nam eresenator André Van Nieuwkerke, gastspreeker en vriend des huizes, het woord.

'Naar nieuwe uitdagingen voor de Brugse vrijzinnige gemeenschap' voorspelde terecht een harde analyse en een vinnig pleidooi.

De spreker stelde dat 2010 het jaar was geweest van "het verborgene dat zich plots openbaart". Daar behoren ook de wereldwijde en Belgische onthullingen bij van seksueel misbruik in de Katholieke kerk. De hypocrisie van de dubbele moraal is ontploft! Toch blijkt de gewone eerlijke gelovige stand te houden. De individualisering van de geloofsbeleving



RUDY PETIT, ANDRÉ VAN NIEUWERKE EN ARLETTE HALLAERT





redt hem van de Kerk en hij richt zich liever rechtstreeks tot de populaire Jezus of de zachte Maria... Voor ons, vrijzinnigen, ligt het anders, voor ons heeft leven zonder God of zonder onsterfelijkheid wel zin!

Vandaar dat in onze naar rechts afglijdende maatschappij waarin ook het egocentrisme hoogtij viert, zich voor de vrijzinnigheid een aantal reële uitdagingen opwerpen!

Feit is ook dat de Brugse Vrijzinnige Gemeenschap reeds geruime tijd uitdagingen niet uit de weg gaat en haar volle verantwoordelijkheid neemt op het vlak van moreel en sociaal werk voor de brede samenleving. Heel wat professionelen en competente vrijwilligers werken ten dienste van mensen met levensvragen, zieken, zorgbehoevende bejaarden, mensen in noodsituaties, drankverslaafden, gevangenen, stervenden,...

Een nieuwe uitdaging betreft de strijd tegen nodeloos lijden!

Het uitbouwen van een zorgcentrum is een zware maar op termijn haalbare uitdaging!

Een andere uitdaging voor de Vrijzinnige Gemeenschap zou kunnen zijn om het Vrijzinnig Huis op termijn uit te bouwen tot een laagdrempelige open ruimte waar mensen spontaan terecht kunnen

voor zingeving. De evolutie naar een open en transparante samenleving is enerzijds positief, maar anderzijds boezemt het bij heel wat mensen ook angst in; Extreemrechts speelt hierop in: 'vreemde culturen dringen binnen, de islam veroverd de wereld, de kerk stort in, om de hoek loert de terrorist, de oplichter, de verkrachter, de drugsverslaafde,...'.

Hoe overleven in de jachtige en veeleisende wereld?

'Werken aan nodeloos lijden en zingeving vanuit onze waarden en meer zichtbare aanwezigheid van onze dienstverleningen zijn uitdagingen waar de zich vergalopperende samenleving meer dan ooit nood aan heeft.'

Duidelijke stellingname, knap betoog!

Daar mocht op geklonken worden!

En inderdaad, een rijkgevolde receptie rondde de feestelijke bijeenkomst af.


Hoefte het herhaald dat er, een natje en een droogje bij de hand, nog intens nagepraat werd?

De bijgevoegde foto's zijn er ten andere het sluitend bewijs van. Meer foto's op [www.vrijzinnigbrugge.be](http://www.vrijzinnigbrugge.be) met dank aan de hoffotografen Carina Van Compernelle en Michel Buyls.

# De film ULU

**Organisatie** Provinciaal Centrum Morele Dienstverlening Brugge  
in samenwerking met de Diversiteitsdienst Stad Brugge  
diversiteitsdienst@brugge.be  
050 33 83 15 - [www.brugge.be/diversiteitsdienst](http://www.brugge.be/diversiteitsdienst)

Deelname is kosteloos, maar inschrijven voor vrijdag 29 april is noodzakelijk en kan per e-mail [cmd.brugge@uvv.be](mailto:cmd.brugge@uvv.be) of telefonisch 050 33 59 75.  
Beperkte plaatsen: maximum 60 deelnemers!



**B**rugse allochtone en autochtone vrouwen creëerden zelf een film, geregisseerd door Fleur Boonma.

In het begin onwetend en ongekend met hun eigen kunnen, maar langzamerhand dat innerlijke vuur, die innerlijke kracht, 'Ulu' in creatie omzettend. Op **woensdag 4 mei 2011** wordt deze film 'Ulu' om 19u30 in het VC De Sleutelbrug te Brugge vertoond, omkaderd door tal van andere activiteiten die stuk voor stuk de innerlijke sterkte van die vrouwen beklemtoont.

U mag een intercultureel gebeuren verwachten... Een aantal van de actrices zijn ter plaatse en zullen op vragen van de toeschouwers antwoorden. Sommigen brengen ook een creatie als bijdrage... Communicatie pur sang...

# Prijs van de Sociaal Verdienstelijke Leerling



[www.vriendengo.net](http://www.vriendengo.net)  
[vriendengo@gmail.com](mailto:vriendengo@gmail.com)



**JEAN VAN HAUDENHUYSE**  
VOORZITTER  
'DE VRIENDEN VAN  
HET GEMEENSCHAPSONDERWIJS  
BRUGGE-OOSTKUST

De v.z.w. 'De Vrienden van het Gemeenschaps-  
onderwijs Brugge-Oostkust' viert op **zondag  
3 april 2011** om 11.00 uur in het Koninklijk  
Atheneum te 8000 - Brugge, Sint-Clarastraat  
46, de laureaten van de '*Prijs van de Sociaal  
Verdienstelijke Leerling*', met name de leerlingen  
van de basisscholen van de scholengroep  
Brugge-Oostkust, die zich zowel op maat-  
schappelijk, sociaal, als op sportief vlak ten  
dienst stellen van hun school en/of van de  
gemeenschap.

#### *Gastspreeker "Mong Rosseel"*

een begrip uit de theaterwereld met Vuile Mong en de  
Vieze Gasten.

De *muzikale omlijsting* is in handen van **leerlingen van  
het Stedelijk Conservatorium Brugge**

De *receptie* wordt verzorgd door de **horecaopleidingen  
van het deeltijds onderwijs van het KTA Brugge**

*Met de steun van het*

**Centrum Morele Dienstverlening Brugge**

Jeruzalemstraat 51 - 8000 Brugge  
[cmd.brugge@uvv.be](mailto:cmd.brugge@uvv.be)

#### **Meer info**

Jean Van Haudenhuyse  
Vrijheidstraat 26 - 8400 Oostende  
Tel. 059 50 41 81 - 0472 399 147



# Activiteitenkalender




## ORGANISATIE

## TIJDSTIP

## ACTIVITEIT

## PLAATS

OVM 

zondag  
27 maart  
om 10u00

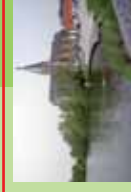
**Feest Eersteklassertjes**  
info via Eric Lowyck 050 35 30 97

Magdalenaal

AVF 

zaterdag  
2 april

**Uitstap Oost-Vlaamse Leiestreek**  
Filliers Deinze (vm) / lunch in 't Oud Sashuis Astene /  
Roger Raveelmuseum Machelen-Zulte (nm) –  
maximum 25 deelnemers / eigen vervoer



Vrienden GO

zondag 3 april  
om 11u

**Prijs van de Sociaal Verdienstelijke Leerling**  
zie biz 11 in deze Sleutelbrug

Koninklijk Atheneum I  
St-Clarastraat 46

UPV - HVV Brugge 2 - VC   

zondag 3 april  
om 10u30

**Zondagsgesprek**  
**Wouter De Vriendt**, *Onze planeet gezien door 'de ogen van de panda'* (het boek van Etienne Vermeersch) en de visie van een jonge politicus. Moderator: Guido Herman



VC De Sleutelbrug

WF 

van vrijdag 8 april  
tot en met  
zondag 17 april

**Tentoonstelling Rogier Vandeweghe**  
i.s.m. Julius Sabbe Studiekring  
Vernissage op vrijdag 8 april om 19u30



VC De Sleutelbrug

HVV Brugge 2 

van vrijdag 22 april  
tot en met  
zaterdag 30 april

**Tentoonstelling Saskia Roman**  
Vernissage op vrijdag 22 april 2011 om 20u00



VC De Sleutelbrug

AVF 

zaterdag  
23 april

**Uitstap Leuven**  
gegidste stadswandeling (vm) / eten/tje in Japans restaurant Ming /  
bezoek M – Museum Leuven (nm) –  
maximum 25 deelnemers / verplaatsing met trein



PCMD Brugge

vrijdag  
29 april 2011  
om 19u30

**De film 'Ulu'**  
Meer uitleg zie bladzijde 10 in deze Sleutelbrug

VC De Sleutelbrug

VC De Sleutelbrug

van vrijdag 6 mei  
tot en met  
zondag 22 mei

**Tentoonstelling Koenraad Weemeeuw**  
open elke dag van 10u30 tot 17u30  
Vernissage op vrijdag 7 mei om 20u00

VC De Sleutelbrug



WF 

zondag  
8 mei  
om 20u00

**Concert voor Vriendschap en Verdraagzaamheid**  
voorafgegaan door receptie om 18u15  
in "Ter Buerze" Vlamingstraat 35



Stadsschouwburg Brugge

 UPV - HW Brugge 2 - VC  	<b>zondag</b> <b>8 mei</b> <b>om 10u30</b>	<b>Zondagsgesprek</b> Het nieuwe België: met 4 in plaats van 1. Prof. dr. Herman Matthijs, VUB		<b>VC De Sleutelbrug</b>
<b>AVF</b> 	<b>zaterdag</b> <b>14 mei</b>	<b>Natuurwandeling Damme</b> onder leiding van Rudy Deplae, conservator		<b>Stadsschouwburg Brugge</b>
<b>OVV</b> 	<b>zaterdag</b> <b>14 mei</b> <b>om 15u30</b>	<b>Het Feest van de Vrijzinnige Jeugd</b> info via Eric Lowyck 050 35 30 97		
<b>AVF</b> 	<b>van zaterdag 4 juni</b> <b>tot en met</b> <b>zondag 19 juni</b>	<b>Tentoonstelling Dominique Belpaire</b> tentoonstelling open op zaterdag en zondag 14u00 - 18u00 vernissage op vrijdag 3 juni 2011 om 19u30		<b>VC De Sleutelbrug</b>
<b>WF</b> 	<b>vrijdag</b> <b>10 juni</b> <b>om 20u00</b>	<b>Voordracht</b> door Stefaan Smis, professor internationaal recht. "Vlaanderen onafhankelijk? - Wat met de internationale rechtsgevolgen?"		<b>VC De Sleutelbrug</b>
<b>AVF</b> 	<b>zaterdag</b> <b>11 juni</b>	<b>Fietstocht Houtland</b>		
<b>WF</b> 	<b>zaterdag</b> <b>18 juni</b> <b>om 16u00</b>	<b>Alchemistische wandeling door Brugge</b> onder leiding van Klaus Van Houtte info: Ann Lukowiak 0497 59 95 50 vanhoutte.klaus@skynet.be		<b>Kruittoren van het Minnewaterpark</b>
 UPV - HW Brugge 2 - VC  	<b>zondag</b> <b>19 juni 2011</b> <b>om 10u30</b>	<b>Zondagsgesprek</b> Debat over de politieke situatiedoor Alexander De Croo, voorzitter Open VLD Moderatoren: Guido Herman en prof. dr. Silvain Locuffier, em.		<b>VC De Sleutelbrug</b>
<b>SOS Nuchterheid</b> 	<b>elke donderdag</b> <b>om 19u30</b>	<b>Samenkomst</b> info 0478/37 38 65		<b>VC De Sleutelbrug</b>

Voor extra info en bevestiging zie telefoongids pagina 24



sos nuchterheid

OPV/VUB

Vermeylenfonds

Willemsfonds

HWV-HW Brugge

OVV

de Sleutelbrug

# Gemeenschaps**o**nderwijs

WWW.SCHOLENGROEP25.BE



## BASISONDERWIJS

### Basisschool BRUGGE CENTRUM

"Spiegelrei/Vrijdagmarkt"

Spiegelrei 15 • 8000 BRUGGE

050/33 20 21

[www.bruggecentrum.be](http://www.bruggecentrum.be)

**Schoolfeest  
Spiegelrei**  
Zaterdag 28 mei 2011  
11u30-18u00

**Schoolfeest  
Vrijdagmarkt**  
Zondag 29 mei 2011  
11u30 - 18u00

### Basisschool "De Springplank"

Hugo Losschaertstraat 5 • 8000 BRUGGE

050/33 36 92

[www.brugge-despringplank.be](http://www.brugge-despringplank.be)

### Basisschool "De Pannebeke"

Pannebekestraat 34 • 8000 BRUGGE

050/33 75 30

[www.brugge-depannebeke.be](http://www.brugge-depannebeke.be)

### Basisschool "De Regenboog"

Karel Ledeganckstraat 3 • 8000 BRUGGE

050/32 89 50

[www.brugge-deregenboog.be](http://www.brugge-deregenboog.be)

### Basisschool ASSEBROEK

"Daverloo/Paalbos"

Daverlostraat 132

8310 ASSEBROEK

050/35 43 08

[www.bsassebroek.be](http://www.bsassebroek.be)

**bs KA Assebroek  
Kippenfestijn**  
Vrijdag 18 maart 2011  
18u00 - ...  
**Opendeur**  
Zaterdag 30 april 2011  
14u00 - 18u00  
**Tuinfeest + BBQ**  
Zondag 26 juni 2011  
11u00 - ...

**bs Paalbos  
Italiaanse avond**  
Vrijdag 25 maart 2011  
18u30 - ...  
**Opendeur**  
Zaterdag 30 april 2011  
14u00 - 18u00  
**Tuinfeest + BBQ**  
Zaterdag 25 juni 2011  
11u00 - ...

### Basisschool SINT-KRUIS "De Linde"

Brieverweg 185 • 8310 SINT-KRUIS

050/36 18 48

[www.bsdelinde.sgr25.be](http://www.bsdelinde.sgr25.be)

**Opendeur**  
Zondag 3 april 2011

**Schoolfeest**  
Zaterdag 21 mei 2011

**Open lesdag  
peuters en kleuters**  
Maandag 4 april +  
Maandag 30 mei 2011

### Basisschool "Manitoba"

Manitobalaan 48 • 8200 SINT-ANDRIES

050/38 63 81

[www.bs-st-andries.be](http://www.bs-st-andries.be)

### Basisschool

"Koning Boudewijnschool"

Maréchalstraat 30

8020 OOSTKAMP

050/84 19 71

[www.koningboudewijnschool.be](http://www.koningboudewijnschool.be)

**Opendeur**  
Zaterdag 3 april 2011  
10u00 - 13u00

**Open klasdag  
kleuters**  
Donderdag 7 april +  
vrijdag 8 april 2011  
Donderdag 26 mei +  
vrijdag 27 mei 2011

**Schoolhappening + BBQ**  
Maréchalstraat 48  
Zondag 22 mei 2011  
14u00 - ...

### Basisschool BEERNEM "De Drie Beertjes"

Parkstraat 4 • 8730 BEERNEM

050/78 94 09



**Basisschool**  
 “De Glimlach”  
 Sint-Elooistraat 2  
 8210 ZEDELGEM  
 050/20 94 09  
[www.deglimlach.be](http://www.deglimlach.be)

**Opendeurdag**  
 Zaterdag 14 mei 2011  
 9u30 - 12u00  
 Maandag 29 augustus 2011  
 17u00 - 19u00

**Open kleuterklas  
 voor instappertjes**  
 Vrijdag 25 maart +  
 Vrijdag 17 juni 2011

**Schoolfeest**  
 Zaterdag 14 mei 2011  
 12u00 - 17u00

**Basisschool RUDDERVOORDE** “Malpertuis”  
 Kanunnik Andriesstraat 11  
 8020 RUDDERVOORDE  
 050/27 71 03  
[www.basisschoolmalpertuis.be](http://www.basisschoolmalpertuis.be)

**Freinet Basisschool** “De Tandem”  
 Leopold de Bruynestraat 56 • 8310 SINT-KRUIS  
 050/37 76 78  
[www.detandem.be](http://www.detandem.be)

**Freinet Basisschool**  
 “De Boomhut”  
 Koning Leopold III laan 102  
 8200 SINT-ANDRIES  
 050/39 68 90  
[www.deboomhut-freinetschool.be](http://www.deboomhut-freinetschool.be)

**Openhuisdagen  
 Kleuter**  
 vrijdag 25 maart 2011  
 woensdag 27 april 2011  
 woensdag 4 mei 2011  
 woensdag 11 mei 2011

**Infomorgen**  
 Zaterdag 14 mei 2011  
 10u00 - ...

**MPI OEDELEM** “De Bevertjes”  
 Beernemstraat 4  
 8730 OEDELEM  
 050/79 91 91  
[www.mpigodebevertjes.be](http://www.mpigodebevertjes.be)

**Opendeur -  
 Infodag - Tuinfeest**  
 Zondag 19 juni 2011  
 10u00 - ...

**MPI SINT-MICHIELS** “De Kaproenen”  
 Kaproenenhof 32 • 8200 SINT-MICHIELS  
 050/39 06 23  
[www.mpidekaproenen.be](http://www.mpidekaproenen.be)

**Opendeur - Ouderfeest**  
 Vrijdag 10 juni 2011



# Gemeenschapsonderwijs

WWW.SCHOLENGROEP25.BE

## SECUNDAIR ONDERWIJS

### KA I Brugge Centrum

Sint-Clarastraat 46  
8000 Brugge  
050 33 20 19  
ka1.brugge@g-o.be  
[www.ka1brugge.be](http://www.ka1brugge.be)

Info-avond  
Vrijdag 29 april 2011  
19u30

### Middenschool Assebroek

Daverlostraat 132  
8310 Assebroek  
050 35 43 08  
ms5.assebroek@g-o.be  
[www.msassebroek.be](http://www.msassebroek.be)

Opendeurdag  
Zaterdag 30 april 2011  
14.00u

Italiaanse avond  
Vrijdag 1 april 2011  
19.00u

Info-avond  
Vrijdag 24 maart 2011  
19u30 (BS à MS)

### Middenschool Brugge Centrum

Hugo Losschaertstraat 5A  
8000 Brugge  
050 33 09 64  
ms.bruggecentrum@g-o.be  
[www.msbruggecentrum.be](http://www.msbruggecentrum.be)

Infodag  
Zaterdag 30 april 2011  
14.00 - 18.00u

### MS "Meander" Freinet Middenschool

Vijverhoflaan 13 • 8200 Sint-Andries  
050 71 77 72  
michelgabriels@skynet.be  
[www.ms-meander.be](http://www.ms-meander.be)

### KA II "Vijverhof" Sint-Michiels

Vijverhoflaan 13 • 8200 Sint-Michiels  
050 38 47 85  
ka2.sint-michiels@g-o.be  
[www.kavijverhof.be](http://www.kavijverhof.be)

### KA III Assebroek

Daverlostraat 132 • 8310 Assebroek  
050 35 43 08  
ka3.assebroek@g-o.be  
[www.ka-assebroek.be](http://www.ka-assebroek.be)

### KTA Brugge

Rijselstraat 7 • 8200 Sint-Michiels  
Tel 050 38 82 88  
info@ktabrugge.be  
[www.ktabrugge.be](http://www.ktabrugge.be)

Opendeur  
Zaterdag 30 april 2011

Deeltijds Beroepssecundair Onderwijs (KTA)  
contact 050 47 11 56  
[www.kta-brugge-cdbso.be](http://www.kta-brugge-cdbso.be)

## VOLWASSENENONDERWIJS

### Instituut voor Volwassenenonderwijs

Manitobalaan 48  
8200 Sint-Andries  
050 38 67 63  
ivo@g-o.be  
[www.ivobrugge.be](http://www.ivobrugge.be)



# Stedelijk onderwijs

## LEERPLICHTONDERWIJS

### Stedelijke basisschool Onze Bijenkorf

Damse Steenweg 30 • Dudzele  
050 59 93 41  
[www.onzebijenkorf.be](http://www.onzebijenkorf.be)

Kriebels/Open huis  
Zondag 3 april 2011  
11u00 - 13u00

### Stedelijke basisschool Ter Poorten

Stationsstraat 25 • Lissewege  
050 54 48 28  
[www.terpoorten.be](http://www.terpoorten.be)

Schoolfeest/Open huis  
zaterdag 21 mei 2011  
12u00 - 18u00 - BBQ om 12u00

### Stedelijke basisschool van Sint-Michiels

Rijselstraat 71  
Sint-Michielslaan 33  
Sint-Michiels  
050 38 44 71  
[www.gemeenteschool-sintmichiels.be](http://www.gemeenteschool-sintmichiels.be)

Open huis  
zaterdag 28 mei 2011  
10u00 - 12u00

50<sup>ste</sup> Schoolfeest  
zaterdag 25 juni 2011  
vanaf 14u30

### Stedelijke basisschool De Triangel

Diksmuide Heerweg 159  
Sint-Andries  
050 39 13 23  
[www.de-triangel.be](http://www.de-triangel.be)

Open huis voor  
kleuters + 1<sup>o</sup> LJ  
Zaterdag 23 april 2011  
10u00 - 12u00  
opening Dommelhuis 11u00

Schoolfeest/Open huis  
Zaterdag 28 mei 2011  
10u00 - 12u00 en vanaf 14u00

### Stedelijke lagere school De Ganzenveer

voor buitengewoon onderwijs Brugge  
Ganzenstraat 15  
8000 Brugge  
050 33 21 86  
[www.ganzenveer.be](http://www.ganzenveer.be)

Schoolfeest/Open huis  
Woensdag 25 juni 2011  
13u30 - 17u00



## Secundair kunstonderwijs

### KSO

Katelijnestraat 86 • 8000 Brugge  
050 33 58 29 & 050 34 13 86  
[www.academiebrugge.be](http://www.academiebrugge.be)

Schoolfeest/Open huis  
Zaterdag 30 april 2011  
11u00 - 17u00

## Deeltijds kunstonderwijs

### Stedelijke Academie

voor Schone Kunsten DKO  
Katelijnestraat 86 • 8000 Brugge  
050 34 05 97 & 050 34 05 94  
[www.academiebrugge.be](http://www.academiebrugge.be)

Stedelijk Conservatorium DKO  
Sint-Jakobsstraat 23 • 8000 Brugge  
050 33 43 30  
[www.conservatorium-brugge.be](http://www.conservatorium-brugge.be)

Maart  
=  
Open Klas Maand

Opendeurdag  
Zondag 26 juni 2011  
14u00 - 18u00  
18u00 lerarenconcert

## Onderwijs voor sociale promotie

### Stedelijke Nijverheids- en taalleergangen

SNT CVO  
Arsenaalstraat 4 • 8000 Brugge  
[www.snt.be](http://www.snt.be)

Opendeurdag  
Zaterdag 27 augustus 2011  
10u00 - 16u00  
18u00 lerarenconcert  
Inschrijvingen vanaf 9 mei

# Zondagsgesprekken

MET UPV EN HVV IN HET VC DE SLEUTELBRUG

De Zondagsgesprekken zijn levende debatten rond maatschappelijke vraagstukken die elkeen met een open geest moeten aanspreken. Controversiële thema's worden aan uw oordeel onderworpen.



**Het nieuwe België:  
met 4 in plaats van 1  
Zondag 8 mei 2011**

**Prof. dr. Herman Matthijs,  
Vrije Universiteit Brussel**



**De politieke situatie  
Zondag 19 juni 2011**

**Alexander De Croo,  
voorzitter Open VLD**

**MODERATORS:**

GUIDO HERMAN, ECONOMIST, OMBUDSMAN NMBS  
EN PROF. DR. SILVAIN LOCCUFIER, EM.

Dat België geherstructureerd moet worden, is zeker. De vraag is en blijft: hoe? Reeds op 14 januari 2011 lanceerde professor Matthijs op Radio 1 in De Ochtend bij Gilles de Coster het idee van vier deelstaten: Brussel, Vlaanderen, Wallonië en het Duitstalige gebied onder de noemer van de Belgische confederatie.

Johan Vande Lanotte, bevrijd van zijn bemiddelaarschap, lanceerde op 17 februari 2011, in een interview met de VRT ook een idee van de vier landen verenigd in de Unie van België'.

Prof. dr. Herman Matthijs doceert over overheidsfinanciën aan de Vrije Universiteit Brussel en bekijkt dit en andere voorstellen.

Alexander De Croo zal zijn visie op de actuele politieke toestand komen toelichten tijdens het geplande zondagsgesprek.



**PRAKTISCHE INFORMATIE**

**TIJDSTIP:** 10.30u / **LOCATIE:** VC DE SLEUTELBRUG,  
BEENHOUWERSSTRAAT 1-3, 8000 BRUGGE  
**MEER INFO:** RUDY PETIT, 050 38 06 68

# De ridderorde van het heilig graf van Jeruzalem



JEAN VAN HAUDENHUYSE  
VOORZITTER  
'DE VRIENDEN VAN  
HET GEMEENSCHAPSONDERWIJS  
BRUGGE-OOSTKUST

IN DE LOOP VAN DE MAAND JUNI 2010 MELDEN DE MEDIA DAT PRINSES MATHILDE LID WERD VAN "DE ORDE VAN HET HEILIG GRAF VAN JERUZALEM" EN TOT GROOTKRUISDAME (!) VAN DE ORDE WERD GESLAGEN. ALS WE DERGELIJKE BERICHTEN HOREN OF LEZEN KRABBen WE ONS EENS IN HET HAAR EN VRAGEN ONS AF WAT DAT MAG BETEKENEN EN WAAR 'ONS' BELASTINGSGELD NU WEERAL NAAR TOE GAAT? IKZELF WIST OP DAT OGENBLIK HELE MAAL NIET WAARVOOR DIE ORDE STOND. ALS VRIJDENKER DEED IK WAT OP ZOEKINGEN (EEN MENS IS NOOIT TE OUD OM NOG WAT BIJ TE LEREN) EN IK WIL DIE SUMMIERE KENNIS NU GRAAG MET MIJN VRIJZINNIGE MEDE-MENS DELEN.

**D**eze orde is een Rooms-katholieke ridderorde die aan het pauselijk gezag is onderworpen. Het is een internationale organisatie naar kerkelijk en internationaal recht en wordt door 25 landen erkend. De oprichting van de orde stamt uit de tijd van de kruistochten. Godfried van Bouillon verkocht zijn kasteel in Bouillon aan het Prinsbisdom Luik en verliet zijn fort op 15 augustus 1096 op weg naar Konstantinopel. Hij zou met zijn christelijke (?) ridders het Heilig Land (huidig Israël en Palistina) op de moslims gewelddadig hebben veroverd ('bevrijden' noemt de kerk het) en aldus werd Godfried op 17 juli 1099 gekozen tot 'Verdediger van het Heilig Graf'. Op 24 januari 1868 werd overgegaan tot een reorganisatie van de orde. De statuten werden verschillende keren gewijzigd en op 8 juli 1977 definitief door de paus goedgekeurd.

De orde houdt zich vandaag bezig met het ondersteunen en het verspreiden van het katholieke geloof in het 'Heilig Land'. Op de website [www.heilig-graf.nl](http://www.heilig-graf.nl) staat o.m. het volgende te lezen: "Het is de opdracht van ieder christen om op te komen voor de kwetsbare medemens en in het bijzonder de minder bedeelden. De ridderorde stelt zich als opdracht om het levende christendom in het land waar Jezus zijn aardse leven heeft geleefd en zijn verlossende opdracht heeft voltooid te behouden. De ridderorde richt zich derhalve in het bijzonder op het lenigen van de noden van de christenen in het heilig land. De ridderorde werkt vanuit drie idealen: spiritualiteit, broederschap en caritas. De spiritualiteit wortelt in ons gemeenschappelijke katholieke geloof en in ons volgen van de verrezen Heer. De

broederlijkheid is de verbondenheid met elkaar. De caritas is onze zorg en hulp aan de Christenen in het Heilig Land (...)".

De orde houdt zich vooral bezig met het in ere herstellen van het feest van O.L.V. van Palistina en met de materiële behoeften van het Latijns Patriarchaat van Jeruzalem, zoals: het bouwen en het onderhoud van kerken, scholen en gebouwen bestemd voor sociale en caritatieve doelen. Ook het onderwijs (20.000 leerlingen) krijgt grote aandacht.

De orde telt over de gehele wereld ongeveer 22.000 leden in 30 landen, waarvan een 370-tal in België. Bijna alle leden van ons Belgisch koningshuis zijn of waren lid (Albert I, Boudewijn, Albert II, Paola, Filip) en nu dus ook Mathilde. Roger Vangheluwe was ridder van de orde of hij dat nu nog steeds is is mij niet bekend. Het lidmaatschap is vooral ceremonieel gezien de leden weinig bij elkaar komen. Het motto van de orde is "Deus lo vult" (God wil het). Het symbool van de ridderorde is een Jeruzalemkruis met vier Latijnse kruisen in de armen.

Voor zij die zich geroepen voelen, het secretariaat van de Landcommanderij België bevindt zich te 1083 - Brussel, Basiliekvoorplein 1B.

#### Bronnen

- [www.katholiek.org](http://www.katholiek.org)
- [www.holysepulchre.be](http://www.holysepulchre.be)
- [www.heilig-graf.nl](http://www.heilig-graf.nl)



# » TONTOONSTELLING «

VC Brugge *de Sleutelbrug* • Vrijzinnig Huis • Beenhouwersstraat 1-3 • 8000 Brugge

ORGANISATIE: Willemsfonds Brugge vzw  
ism Julius Sabbe Studiekring vzw

ORGANISATIE  
HV/HVV Brugge 2

VOORJAARSTONTOONSTELLING  
van 8 tem 17 april 2011

Vernissage op vrijdag 8 april om 19u30



## ROGIER VANDEWEGHE

De diverse facetten van de veelzijdige kunstenaar -zelfs op hoge leeftijd- verrassen ons telkens. De techniciteit in Rogiers omvangrijke oeuvre vindt een oorsprong in zijn keramisch werk: de beschildering moet al met de eerste penseeltrek juist zijn. Ook bij het aquarelleren moet het snel gaan, en dit is juist de kunst: geen "getutter" maar "preciesheid". Niet de "afbeelding" maar wel de "uitbeelding" van datgene wat in de kunstenaar omgaat is van belang. Vandaar zijn sublimerende vereenvoudiging van dat vluchtige moment.

Rogier is benevens de "homo estheticus" tevens de "homo faber": naast de estheet ook de maker, maar dan op zijn manier met opvallende lichtgevoeligheid en een indringende kleurselectie. Hij is en blijft een Brugs fenomeen, een artistiek buitenbeen, een scheppende oerkracht...

van 22 tot 30 april 2011

Vernissage op vrijdag 22 april om 20 uur



## SASKIA ROMAN (°Gent 21 april 1966)

Saskia Roman is op vlak van de beeldende kunsten een laatbloeiër en een autodidact. De laatste jaren legt ze zich toe op olieverf en gemengde technieken. Haar inspiratiebron is het leven zoals ze het zelf ervaart via reizen, lezen, luisteren naar mensen en muziek.

Eigenzinnig en wars van iedere stroming is ieder schilderij weer een nieuwe stap in haar universum. Vanuit haar buikgevoel geeft ze haar visie op de dingen die haar boeien en overweldigen. Nu eens teder dan weer explosief geeft ze haar commentaar op de wereld anno 2011.

Haar kleurenpalet is gevarieerd en geeft perfect weer wat dan in haar leeft. Ieder werk is een uitdaging en een raadsel.

Tentoonstellingen: Zowel in haar atelier in het landelijke Sint Lievens Houtem als in Gent en Bredene.

Dit jaar zijn er tentoonstellingen gepland in Brugge, Gent, Antwerpen en Aalst.

# Vermeylenfonds West-Vlaanderen (Schilderwedstrijd)



## Jij, Kunstenaar... neem deel en win!

33<sup>ste</sup> Provinciale Schilderwedstrijd van het Vermeylenfonds West-Vlaanderen.

In 2011 start de 33<sup>ste</sup> jaargang van de Provinciale Wedstrijd voor Schilderkunst. De expositie loopt in april 2011. De prijzenpot staat op 1000 euro. De inbreng vanuit het professionele galerijwezen maakt ook nu dat de expositie voor de laureaten zeker een hoogstaand prijskaartje inhoudt. De 1<sup>ste</sup> laureaat ontvangt tevens een keramisch beeldhouwwerk speciaal ontworpen door de Brugse keramist - beeldhouwer Willy Vansielegem naar aanleiding van het August Vermeylenjaar 2011.



Wie zich geroepen voelt, nodigen wij uit om deel te nemen aan deze jaarlijkse groeiende wedstrijd en kunstmanifestatie.

De opdracht is eenvoudig: beslissen, deelnemen, inschrijven en genieten van al dat schoons dat u en uw collega's maken, en de kans nemen om gelauwerd te worden!

De proclamatie gaat dit jaar door in de mezzanine van het CC Casino te Koksijde, Casinoplein 10/11, 8670 Koksijde op **vrijdag 15 april 2011** om 20 uur. Voor meer informatie over de wedstrijd kan men terecht op het secretariaat van het Vermeylenfonds West-Vlaanderen: 050/41 34 29 of [vermeylenfondswv@skynet.be](mailto:vermeylenfondswv@skynet.be)





**JAAK FONTIER**  
GEWEZEN LERAAR G.O.  
KUNSTCRITICUS AICA  
ESSAYIST EN HAIKUDICHTER

**I**n "Biecht van een heiden" bekende Marnix Gijsen vooreerst dat het verlies van het geloof voor hem een lange en pijnlijke worsteling was geweest, een doorhakken van duizend subtiele banden.

Hij wees erop dat de wijze waarop het geloof hem werd onderwezen door de heren van de Sociëteit Jesu vooral negatief was gericht, dus vooral bestond uit verboden. Het gevolg was "dat al wat met religie verband hield ten slotte een atmosfeer van terreur met zich voerde" (p.23). Die opvoeding belette ondertussen niet dat hij in zijn jeugd jaren zeer vroom was en zelfs aangetrokken werd door het excessieve van ascese en onthouding. Tijdens een verblijf in de States in 1926 kwam Gijsen in aanraking met mensen van andere belijdenissen en met een aantal die elke vorm van geloof hadden verloren. Die diversiteit in de opvattingen gaf hem veel stof tot nadenken, hoewel vooralsnog, eens terug in het eigen land, de twijfels zich oplosten. Maar geleidelijk, in de loop van vele jaren, voltrok zich een proces van afknaging. In 1945, toen de schrijver 45 jaar was, had de overgang naar een niet-confessionele overtuiging zich praktisch voltooid.

Bij deze ommekeer in de levensbeschouwing gaven twee filosofische overwegingen de doorslag. De

eerste betrof een bezwaar tegen een openbaring die aan tijd en ruimte ligt gebonden. Het probleem van het kwaad in de wereld leverde het tweede argument en bezwaar: "...het begrip erfzonde zelf schijnt mij een monsterachtige aberratie." (p.28). De verantwoordelijkheid voor een fout, door Adam miljoenen jaren geleden gemaakt, zo redeneerde hij, kan toch niet op de rug geschoven worden van miljoenen mensen die later zijn geboren. Een dergelijke idee strijdt gewoon tegen het bij elke mens ingeboren gevoel van rechtvaardigheid.

Wat Gijsen eveneens erg dwars heeft gezeten is het autoritair-autocratische karakter van de Kerk, de volkomen reactionaire organisatie van de Kerk als instelling, de afwezigheid van elke vorm van democratie, medezeggenschap en inspraak.

Voeg daarbij de rol die de geestelijkheid speelt in de politiek, de solidariteit met het kapitalistische systeem, de morele dwang die ze wil uitoefenen op de staatsburgers, de uiterlijke praal en luxe die ze in de kerken aanwendt om te imponeren, en we beseffen dat machtsdrang eerder dan diep ethische waarden de drijfveren zijn van de Kerk.

Veel aandacht besteedt Gijsen ook aan de houding van de Kerk in verband met het seksuele leven. De

bevordering van het kroostrijke gezin, de onverbreekbaarheid van het huwelijk kunnen tot situaties leiden die veel meer leed dan vreugde brengen.

Bij deze passages wordt het duidelijk dat de tekst van Gijsen een halve eeuw oud is. Maar vandaag zou hij ongetwijfeld, en dit geheel in de geest van "Biecht van een heiden", de standpunten en de weerstand van de kerkelijke overheid en de paus in zake euthanasie, abortus en homoseksualiteit op de korrel genomen hebben. Wel bijzonder actueel blijven de volgende ideeën, nu op tal van plaatsen in de wereld vele doden vallen, omdat er gewapende conflicten woeden waarbij de partijen zich beroepen op godsdienstige principes en dogma's (christenen tegen moslims, soennieten tegen sjiieten, moslims tegen hindoes).

"Ik ben van oordeel dat godsdiensten meer misère en malheur hebben verwekt dan goeds, omdat ze haast alle verzeilen in een dogmatisme zonder genade, omdat zij door hun collusie met de wereldlijke machten aanleiding hebben gegeven tot oorlogen en vervolgingen, omdat zij ofwel als staatsreligie ofwel als handlangers van de staats-

raison verantwoordelijk zijn geweest voor eindeloze en idiote wreedheden." (p.42)

In het laatste deel van zijn lezing stelt Gijsen de vraag wat de zin is van het bestaan voor de niet-gelovige. Voor wie de troost van de godsdienstige zekerheden niet bezit, blijft er slechts één cultus over: die van de goedheid en die van de moed. "Moed om de klaarblijkelijke waanzin van het leven te aanvaarden zonder tot zelfvernietiging te besluiten, een cultus van de menselijke goedheid die zijn adel vindt in de zekerheid dat men niet beloond zal worden." (p.43)

Bij het einde van het individuele bestaan komt het aan op "a decent exit", dit is een fatsoenlijke manier om dit leven te verlaten. Hoewel Gijsen de term euthanasie niet gebruikt, is het duidelijk, dat hij zich hier uitspreekt voor een levensbeëindiging in waardigheid.



MARNIX GIJSEN © SCHRIJVERSGEWIJS.BE

#### Bibliografie

- \* MARNIX GIJSEN: BIECHT VAN EEN HEIDEN, UITG. A.W.BRUNA & ZON, UTRECHT-ANTWERPEN, 1991.
- \* MARNIX GIJSEN: BIECHT VAN EEN HEIDEN, UITG. EVAN THOMAS RAP, AMSTERDAM, 1976.
- \* MARNIX GIJSEN: VERZAMELD WERK. DEEL 5, UITG. MEULENHOF, AM STERDAM - NIJGH & VAN DITMAR, 'S-GRAVENHAGE-ROTTERDAM, 1977.

# De Sleutelbrug

Vrijzinnige Activiteiten Kalender Regio Brugge

april - mei - juni 2011



België - Belgique

P.B. - P.P.

Brugge 8000

BC 5945

## Colofon

### Algemeen

De Vrijzinnige Activiteiten Kalender is een contact-, informatie en actieblad van het Vrijzinnig Centrum Brugge De Sleutelbrug. De inhoud ervan wordt grotendeels bepaald door bijdragen van lezers en publicaties van de Brugse vrijzinnige verenigingen. Ondertekende artikels die in de VAK worden opgenomen drukken niet noodzakelijk het standpunt uit van de Vrijzinnige Gemeenschap. De redactie eigent zich het recht toe ingezonden artikels of lezersbrieven in te korten of de publicatie ervan eventueel te weigeren. Deze uitgave wordt mede mogelijk gemaakt door de steun van de Instelling Morele Dienstverlening West-Vlaanderen.

Ons tijdschrift wordt vanaf heden gedrukt op ecologisch verantwoord papier, waarmee de redactie een duidelijk engagement naar meer duurzaamheid levert. Dit papier bestaat uit gerecycleerd papier en uit FSC zuivere vezel. De Forest Stewardship Council, die dit papier het streng gecontroleerd FSC keurmerk heeft gegeven, streeft naar een wereldwijd verantwoord bosbeheer.



### Mixed Sources

Productiegroep uit goed beheerde bossen en andere gecontroleerde bronnen  
www.fsc.org Cert no. SCS-COC-00443  
© 1996 Forest Stewardship Council



## Correspondentie

Op- en aanmerkingen, lezersbrieven, artikels en bijdragen kunnen overgemaakt worden aan:

Rudy Petit

Koningin Astridlaan 23/bus 6, 8200 St-Michiels

Dirk De Prince, hoofdredacteur.

e-mail: dirk.deprince@skynet.be

## Redactie

Johan Ackaert, Dirk De Prince, Willy Dezutter, Rudy Petit, Roland VanDamme

## Bericht aan de lezers

Uw persoonlijke gegevens worden, behoudens bezwaar van uw kant, opgenomen in een bestand dat beheerd wordt door het PCMD, Jeruzalemstraat 51 te 8000 Brugge.

Ze worden uitsluitend gebruikt om u verder te informeren over de activiteiten van de diverse vrijzinnige verenigingen.

Overeenkomstig de wet tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens (08/12/92)

kunnen wij u op eenvoudig verzoek kennis geven van uw gegevens in ons bestand, ze eventueel corrigeren of verwijderen.

# De Vrijzinnige telefoongids

[www.vrijzinnigbrugge.be](http://www.vrijzinnigbrugge.be)

**VC Brugge de Sleutelbrug** 050 38 06 68  
Vrijzinnig Huis, Beenhouwersstraat 1-3,  
8000 Brugge petit.rudy@skynet.be 0473 87 17 51

**PCMD Brugge Provinciaal Centrum Morele Dienstverlening**  
Jeruzalemstraat 51, 8000 Brugge  
cmd.brugge@uvv.be 050 33 59 75

**OPVANG Vrijzinnige Dienst voor Pleegzorg**  
Ruddershove 4, 8000 Brugge 050 32 72 70  
Antenne Kortrijk 056 22 52 85

**HVV Brugge 2** 050 37 55 34  
Humanistisch-Vrijzinnige Vereniging  
**HVV Brugge 3** 050 35 10 86

**HVV - OVM Brugge Oudervereniging voor de Moraal**  
Eric Lowyck, secretaris 050 35 30 97

**WF Willemsfonds Brugge en Brugs Ommeland** 050 32 34 06  
vanhoutryve.b@lmwvl.be

**AVF Vermeylenfonds Brugge** 050 35 94 39  
j.ducazu@scarlet.be

**Stichting voor Morele Bijstand** 0494 33 43 07  
Ziekenhuizen, rust- en verzorgingstehuizen 050 45 27 95

**Stichting voor Morele Bijstand aan Gevangenen** 0494 05 34 81

**SOS Nuchterheid.** 0477 37 38 65

**UPV Brugge**  
Uitstraling Permanente Vorming VUB 0475 61 77 24